COMIX
magazine erótico mensual
SÓLO PARA ADULTOS • 520 Pts. 3,13 €
99
ESPECIAL
AÑO NUEVO
100 páginas
Viaje a las profundidades
Boccère
Rayos y Truenos
Casotto
Marujas al poder
Armas
Se cree que soy estúpido
Noé
Lolita
Belore
Orgasmo Letal
El Gringo
Nassao Views
Rubén
Miss 130
Chiyoji
Universitarias
Man
Facultad de Ciencias Eróticas
Ferocius
8 414090 204149
00099

Sumario





COMIX KISS COMIX es una publicación de: **Ediciones La Cúpula S.L.**

Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. 93–268 28 05. Fax 93–268 07 65.
Para consultas sobre envíos llamad al 93–485 51 85.
Director: **José María Berenguer.** Derechos Internacionales: **Ana Forcada.**
Producción: **Emilio Bernárdez.** Contabilidad: **Fina.** Diseño: **Pablópez.** Redactor: **Félix Sabaté.**
Envíos: **Fernando.** Ayudante de producción: **Nono.** Transportes: **Isidre.** Empaquetado: **Nuria y Jose.**

Traducciones: **Ana Rodriguez, Raúl Martinez, Eugenia Bigas, Fco Pérez Navarro.**
Rotulación: **LLuis Andrés, Cristina Díaz.**
Fotolitos: **Jaume Vendrell, Contacgraf, Kikero.** Imprime: **Lifesa** (Barcelona).
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60. -08750 Molins de Rei (Barcelona).
Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: *besoisabel@lacupula.com*
http://www.lacupula.com e-mail: *lacupula@lix.intercom.es*

Humedad Relativa

Félix Sabaté

No sabía porqué, pero esta época siempre le ponía triste. Navidás, dulse Navidás. Quizá le agobiaban el frío, las reuniones familiares, las lucecitas o la sádica programación televisiva. Y sobre todo el hacer regalos. Sudaba, angustiado, sólo ponerse a pensar en qué regalaría a la gente a la que estaba "obligado" a regalar algo. Detallista y (demasiado) responsable como era, no podía simplemente comprar corbatas y colonias. Ni hablar. Él tenía la máxima: "el regalo ideal para cada persona" y por ello se paseaba por las zonas comerciales de su localidad semanas antes de las fechas señaladas para el intercambio de presentes, buscando el regalo idóneo para cada familiar o amigo. En total había contabilizado 10 personas que esperarían recibir algo de su parte. Buscó y rebuscó por tiendas pequeñas y grandes almacenes, teniendo siempre en cuenta con qué obsequiar a cada uno. Empezó a desesperarse cuando, faltando sólo un par de días, había encontrado sólo tres regalos que él consideraba adecuados. Le faltaban siete y, sinceramente, los que ya había escogido no eran nada del otro jueves. El estrés le asaltó por completo al darse cuenta de que no tenía tiempo material de encontrar ese regalo perfecto para todo el mundo. Ya estaba decidido a rebajarse a corbatas y colonias cuando pasó por delante de un kiosco. Entre todo el maremágnum de revistas, fascículos, periódicos, vídeos, etc., vio refulgir con luz propia, mágica y navideña una prístina portada de color blanco inmaculado. Como Ulises atraído por el canto de las sirenas, se sorprendió acercándose y hojeando ese bonito objeto. El interior le deslumbró y el tiempo se detuvo mientras descubría las maravillas de **Noé, Casotto, Chiyoji, Man, El Gringo, Armas, Rubén...** Ni siquiera notó que tenía una notable erección mientras contaba de manera atropellada el número de historietas que contenía aquel tesoro: ¡Diez! ¡El número cabalístico que necesitaba! Una historieta erótica de regalo para cada destinatario: las ***Marujas*** para su tía Agnes; ***Universitarias*** para su primito José Luis; para la picarona de la abuela ***Orgasmo Letal***; ***Viaje a las profundidades*** le encantaría a su padre amante de los clásicos... ¡Y encima había suculentas secciones! ¿Cómo se llamaba la revista que tenía en las manos? **KISS COMIX**. Ya podía imaginar las caras llenas de ilusión y agradecimiento de sus allegados al recibir tamaño regalo y cómo lo disfrutarían todos juntos al lado de la chimenea, henchidos de felicidad.

Ah, la magia, el espíritu navideño, existe. Todo acaba al fin solucionándose en estas fechas.

[Texto redactado por el *Departamento Navideño de Obras Sociales* de KISS COMIX. Recuerden que la gula es pecado y que follar, en cambio, es un milagro. Felices Fiestas.]

QUERIDO, EL DESAYUNO ESTÁ LISTO.

AH, DISCÚLPAME, PERO DEBO IRME YA AL TRABAJO. SE ME HA HECHO TARDE.

¡PERO, CARIÑO! ¡NUNCA PODEMOS DESAYUNAR JUNTOS.

MAÑANA, EVANGELINA

RECUERDA QUE HOY TENGO LA PRESENTACIÓN, NO ME ESPERES PARA CENAR.

SÍ, YA SÉ.

¡CHAO!

BAR

SE CREE QUE SOY ESTÚPIDO.

...SE CREE QUE NO ME DOY CUENTA DE QUE ME ESTÁ ENGAÑANDO. PERO HOY SE TERMINARÁ. VOLVERÉ DE IMPROVISO A CASA Y LA SORPRENDERÉ "IN FRAGANTI".

1


GRUIII


¡RAMIRO!


¡AJA!


¿QUÉ HACES AQUÍ TAN TEMPRANO?
¡NO! ¡DIME TÚ QUÉ HACES ASÍ VESTIDA Y TODA UNTADA DE CREMA!


¡AH, ESTO! NO TE PREOCUPES, YA ME IBA A BAÑAR.
CRAK
¡¿EH?! ¿QUIÉN ESTÁ EN EL ARMARIO?


¡SAL, HIJO DE PUTA! ¡DA LA CARA COMO UN HOMBRE!


¡AY! ¡BRUTO! ¡TRANQUILO!


¡OH!
¿EH? ¿UNA MUJER?!
¡AY!


¿QUÉ SIGNIFICA ESTO, EVANGELINA?
¡BUAAA! ¡QUÉ VERGÜENZA! ¡DESCUBRISTE MI SECRETO! OH, RAMIRO, PERDÓNAME, PERO POR TEMOR SIEMPRE TE HE OCULTADO ESTE ASPECTO OSCURO DE MI PERSONALIDAD.


A MÍ, DE VEZ EN CUANDO, ME GUSTA COMPARTIR LA CAMA CON UNA CHICA. ¡NO PUEDO EVITARLO! MUCHAS VECES QUISE DECÍRTELO, PUES NO SOPORTO ENGAÑARTE...


...PENSABA QUE HASTA LO ACEPTARÍAS Y TODOS PODRÍAMOS DISFRUTARLO.


PERO TENÍA MIEDO QUE SINTIERAS ASCO DE MÍ Y ME ABANDONARAS POR DEGENERADA... ¡SNIF!... ¡POR FAVOR, PERDÓNAME!
3


ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN ... PERO LO DEBERÍAMOS HABER HABLADO SIN LLEGAR A ESTO.
OUCH.
¡OH, RAMIRO, GRACIAS!


TAL VEZ SI YO SUPIERA EXACTAMENTE EN QUÉ CONSISTE TU PROBLEMA, PODRÍA LLEGAR A ENTENDERTE MEJOR.
POR EJEMPLO, ¿QUÉ HACÍAIS CUANDO OS INTERRUMPÍ?


ELLA ENDULZABA MIS SENOS CON CREMA Y LOS SABOREABA.
AJÁ. A VER.

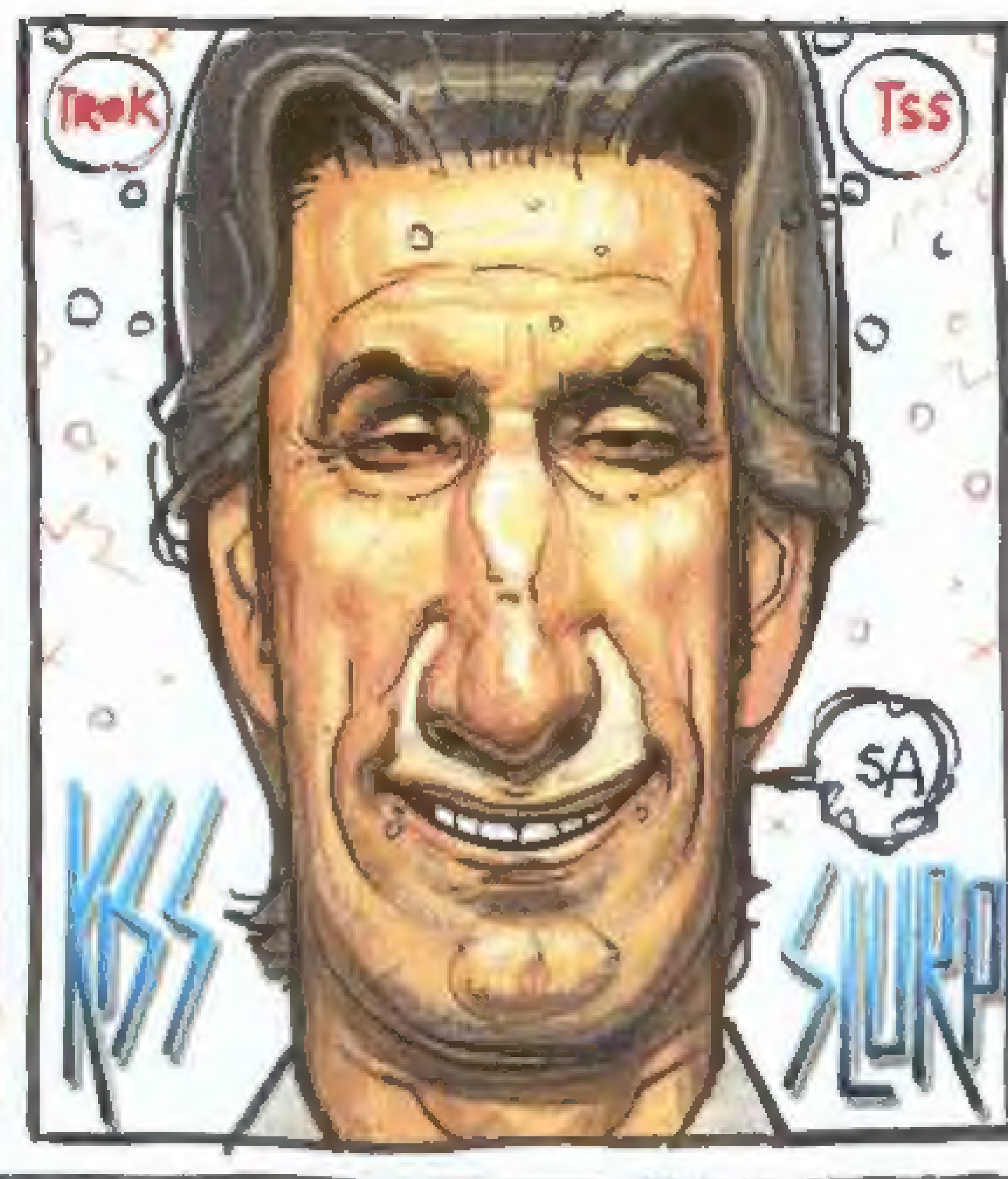





¡AH!


¿Y QUÉ MÁS SABÉIS HACER?


TAMBIÉN NOS DAMOS BESOS.
A VER...
4



TROK
TSS
SA
KISS
SLURP

¡TONTA, NO DEBISTE OCULTÁRMELO!

SOBRE TODO SABIENDO LO COMPRENSIVO QUE SOY.
PERDÓNAME, CARIÑO.

¡AAH!
LAMB
TAPT
MNNN...
5





FLOMP
LAMB
¡AAH!
FLOP


LAMB
GLOM


¡PLOF!


CREO QUE PUEDO ACOSTUM-BRARME A SOPORTAR ESTO.
¡OH, GRACIAS POR ACEPTARME CON TODOS MIS DE-FECTOS! ¡ERES UN ESPOSO EXTRAORDINARIO.
¡AY, YO NUNCA ME CASARÉ! ¡HOMBRES COMO ÉSTE YA NO QUEDAN!


DEBO VOLVER AL TRABAJO, PERO ANTES DE IRME, DAOS UN BESITO PARA RECORDAROS CON ALEGRÍA.
COMO QUIERAS.


JE, JE, ¡CHAO!
STURP
7


¿SE FUE?
SÍ.

¡AGH! ¡HIJA DE PUTA! ¿TENÍAS QUE HACERLO CON TANTAS GANAS?
TENÍA MIEDO DE QUE LO DESCUBRIERA.

¡QUÉ ASCO! ¿Y NO SE TE OCURRIÓ OTRA COSA?
¡BAH, NO TE QUEJES! ¡NO PARECÍA DISGUSTARTE TANTO!

¡YA PODÉIS SALIR, CHICOS!

NO HAY MOROS EN LA COSTA.
¡UF! ¡POR FIN!
SÍ, YA ME ESTABA ASFIXIANDO AQUÍ DENTRO.

¿DÓNDE ESTÁBAMOS?
POR AQUÍ...
GENIAL, VE A BUSCAR MÁS CREMA, QUE ÉSTA YA SE HA TERMINADO.
LO QUE TÚ DIGAS.

FIN


PAJAS 4x1
Trapos MODA
SEÑORITA, ¿QUIERE USTED UNA ALFOMBRA BARATA? ¿UN BONITO VESTIDO...?
NO, GRACIAS, AHORA NO ME INT...
LOLITA
"EXTRAÑOS EN EL PARAÍSO"
©ZALOR 1999
¿¿EEEH!? ¡¡LA HOSTIA!!
¡PERO... TÚ ERES MOHAMED!
¿¡LOLITA?!
¡AH! ¡ALÁ ES GRANDE! ¡QUÉ SORPRESA!
¡¡TÚ POR ESTAS TIERRAS!! ¿CÓMO... CUÁNDO LLEGASTE?
¡UH...
...HACE YA UN TIEMPO!
* VER "KISS" NÚMERO 54, ...¡HACE LA TIRA, VAMOS!
1











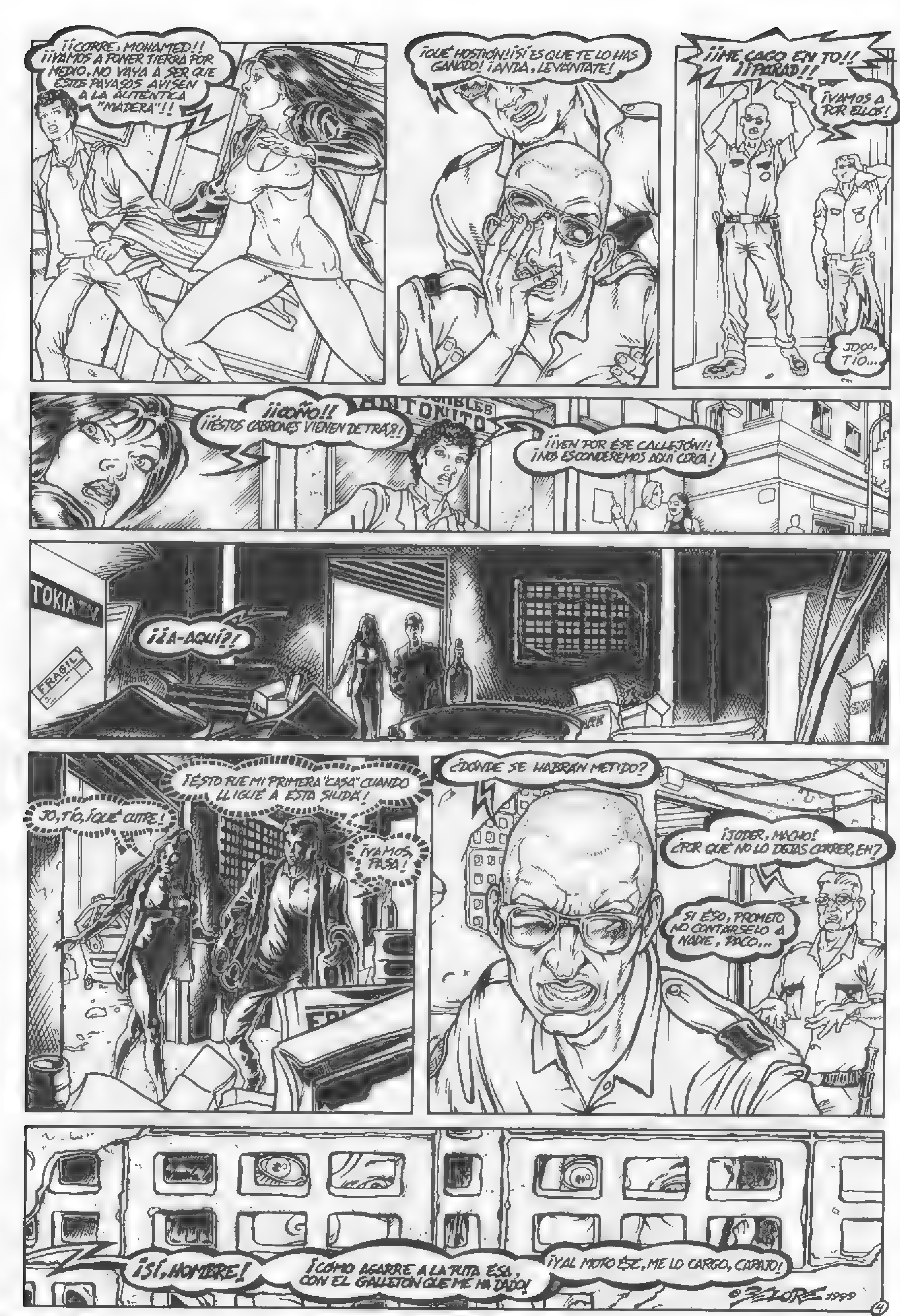
* METAFÓRICO. EUFEMISMO DE PATERA (N.D.A.)

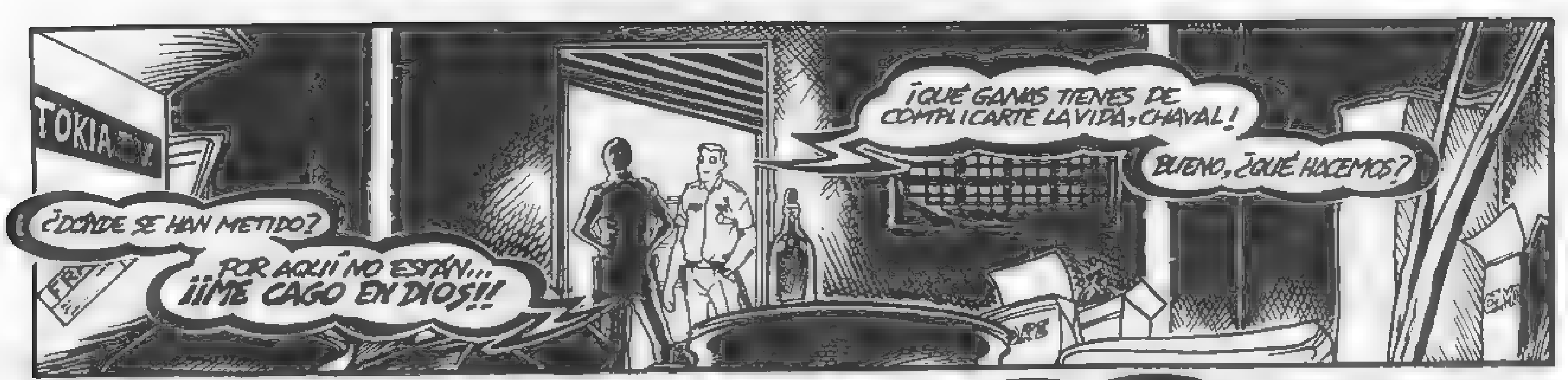







¡SEÑORITA! ¿LA ESTÁ MOLESTANDO ESE SUJETO?
¿?
¿QUÉEE?... PENSARÁ QUE VOY COGIDA DE SU BRAZO PORQUE ME OBLIGA, ¿VERDAD?
¡MIRA EL MIERDAS ESTE!
BUENO, BUENO, LISTILLA... A VER, CHAVAL, ¡LA PAPELA!
E-EHH... YO... YO NO-NO LA TENGO AQUÍ, SIÑO PULISÍA. ¡LA TENGO EN MI CASA!
AH, CONQUE EN TU CASA, ¿NO?
¡AY...!
...¿EN LA DE MARRUECOS, QUIERES DECIR?
OIGA, ¿QUÉ CLASE DE VACILADA ES ESTA?
¡USTED SE ESTÁ PASANDO! ¿POR QUÉ RAZÓN SE METE CON ESTE CHICO?
¡COÑO! ¿QUÉ TENEMOS AQUÍ? ¡UNA ZORRA A LA QUE LE VAN LOS MORENOS!
...TÍO, TÍO, NO LA JODAS...
SWOOOSH
THUMP!!


¡¡CORRE, MOHAMED!! ¡¡VAMOS A PONER TIERRA POR MEDIO, NO VAYA A SER QUE ESTOS PAYASOS AVISEN A LA AUTÉNTICA "MADERA"!!
¡QUÉ HOSTIÓN! ¡SÍ ES QUE TE LO HAS GANADO! ¡ANDA, LEVÁNTATE!
¡¡ME CAGO EN TO!! ¡¡PARAD!!
¡VAMOS A POR ELLOS!
JOOO, TÍO...
¡¡COÑO!! ¡¡ESTOS CABRONES VIENEN DETRÁS!!
ANTOÑITO
¡¡VEN POR ÉSE CALLEJÓN!! ¡NOS ESCONDEREMOS AQUÍ CERCA!
TOKIA
FRAGIL
¡¿A-AQUÍ?!
¡ESTO FUE MI PRIMERA "CASA" CUANDO LLIGUÉ A ESTA SIUDÁ!
JO, TÍO, ¡QUÉ CUTRE!
¡VAMOS, PASA!
¿DÓNDE SE HABRÁN METIDO?
¡JODER, MACHO! ¿POR QUÉ NO LO DEJAS CORRER, EH?
SI ÉSO, PROMETO NO CONTÁRSELO A NADIE, PACO...
¡¡SÍ, HOMBRE!
¡CÓMO AGARRE A LA PUTA ÉSA, CON EL GALLETÓN QUE ME HA DADO!
¡Y AL MORO ÉSE, ME LO CARGO, CARAJO!
1999
4


¿DÓNDE SE HAN METIDO?
POR AQUÍ NO ESTÁN... ¡¡ME CAGO EN DIOS!!
¡QUÉ GANAS TIENES DE COMPLICARTE LA VIDA, CHAVAL!
BUENO, ¿QUÉ HACEMOS?


VÁMONOS... ¡PERO A ÉSOS, YO LOS ENCUENTRO! ¡VAYA QUE SÍ! ¡COMO QUE ME LLAMO PAQUITO!
SONYA TIRITON
...JOOOO...


¡UF!
¡YA SE HAN IDO!
SONYA TIRITON


JODER, QUE PLOMAZOS LOS TÍOS... Y... ¡QUÉ INCOMODIDAD!
¡ME ESTOY CLAVANDO UN PALO EN EL COÑO!
PERDONA, PERO NO ES UN PALO... ¡B'...
FRIGO CONGELA


A VERRR...
¡¡TÍOOO, QUÉ PALO!!
¡EHH...!


¡ESTÁS TODA MOJADA EN TU COÑITO!
¡EL PELIGRO DEBE PONERME CACHONDA!


...O SERÁ QUE ME GUSTA QUE ME DEN UNOS BUENOS PALOS...
OUAJA-AAAH...


...LLUHUNGG!
FANGUARD
5


...GGGGM, MI... MI... CORRO-OH...
...OOOOAHH!!
¡CHIQUO, TE HAS CORRIDO ECHANDO HOSTIAS!
...Y, ¡QUÉ CORRIDA! ¡CASI ME AHOGO!
YA... ES QUE ÚLTIMAMENTE NO HI MOJADO NADA Y... SOLO A BASE DE... ¡PUES YA VES!
¡ES IGUAL! ¡YA LA TIENES OTRA VEZ COMO UN TRONCO, SALIDO!
SÍ, PERO AHORA TI VOY A INSIÑAR ALGO SOBRE LA LENGUA DE MI PAÍS...
...OUAJA...
Y... YO TE DABA EL PERMISO DE RESIDENCIA POR ESTO... ¡¡PERO DÉJATE DE IDIOMAS Y FÓLLAME...
...YA!!
OOOOOH!!
¡SÍ-SÍ! ¡¡MUEVE EL CULO-OOH!!
...VAYA, VAYA, VAYA...
6


¡MIRA A QUE DOS TENEMOS AQUÍ!
¡HA SIDO BUENA IDEA DAR UN REPASO!


Y ADEMÁS... ¡FOLLANDO! ¡¡LA HOSTIA!!
...MIERRRDAA... ¡AHORA QUE ESTABA A PUNTO DE CORRERME!


¿NO LO DIJE? ¡SÍ ERES UN PEDAZO DE ZORRONA, SO PUTA! ME PARECE QUE ME VOY A RESARCIR AHORA MISMO DEL BOFETÓN
¡¡PERO BIEN QUE ME VOY A RESARCIR!!
¿Q-QUE HACES CON LA PIPA, COÑO?


¡A LA PRIMERA OPORTUNIDAD QUE VEAS, TE VAS, QUE DE ESTOS ME ENCARGO YO!
P-PERO...
¡HAZ LO QUE TE DIGO!


MMMM... SEGURO QUE LOS MUCHACHOTES DE SEGURIDAD DEBÉIS TENER LAS PORRAS Y LAS PIPAS LISTAS SIEMPRE, ¿EH?
...ACERCAOS...
...ZORRA... ¡Y NINFÓMANA! ¡TE VOY A FOLLAR HASTA QUE CHILLES COMO UNA PUTA CERDA!

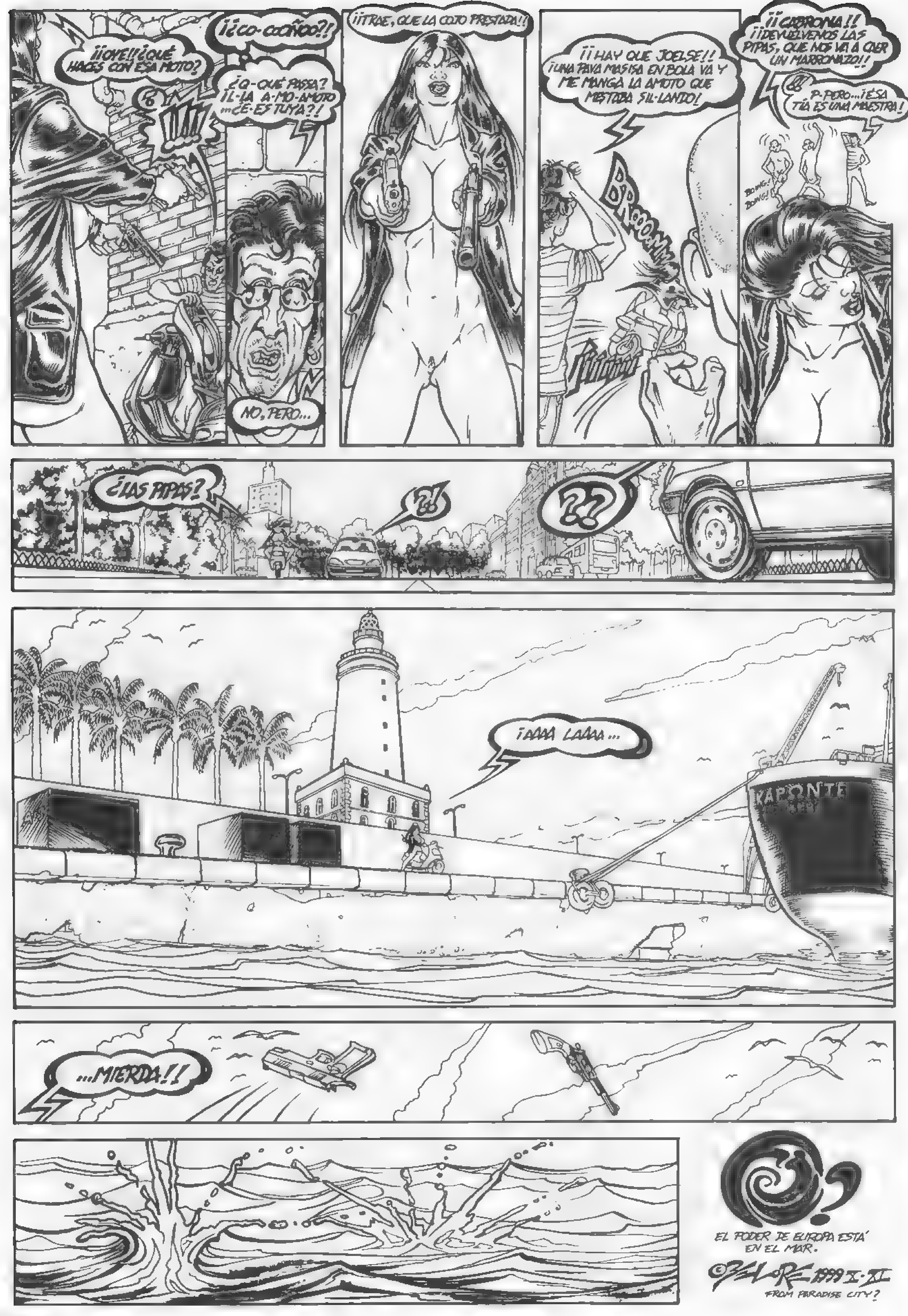

...EER, N-NO-SÉ-SI-ESTO-ESTÁ-BIEN...
¿QUIERES DEJAR YA DE REFUNFUÑAR, SO PLASTA? ¡A VER SI VAS A SER MARICÓN, COÑO!


ME PARECE QUE NO...


¡JOER! ¡ESTA PUTAZA SABE MAMARLA TOPE GUAY!
MOHAMED SE FUE... ¡A VER COMO SALGO YO AHORA DE ESTE JALEO!
¡UTS!
VALE... ¡MENOS CHUPAR, QUE LO QUE YO QUIERO ES CATAR ESTE PRECIOSO CHOCHO, SO CACHO DE GOLFA!
...AUNQUE QUIZÁS ANTES DE VER COMO ME ABRO DE AQUÍ... ¡ME FOLLO A ESTOS DOS!
OYE, ¡UMG...! ¡¿D-DÓNDE SE HA METIDO EL MORO-OOOH?!
¡E-ES IGUAL! ¡YA LO BUSCAREMOS-OH!
¡SERÁ INÚTIL ESTE TÍO!
¡POR LO MENOS, HA DEJADO LA PIPA!
¡OOORG! ¡MENEA ESA POLLA!
¿QUÉ? ¿TE LO PASAS BIEN, GUARRA?
¡SÍ! ¡PERO NECESITO MÁS!
OOO...AAH!
¡YA, MORALES! ¡ÉSTA QUIERE QUE LE HAGAMOS UN EMPAREDADO! ¡TE VOY A DEJAR EL CHOCHO PA TI, QUE DEL CULO ME OCUPO YO!
¡NO! ¡NO!
¡¡NADA DE SANDWICHES!! ¡¡QUERO QUE ME ROMPÁIS EL COÑO, GILIPOLLAS!!
!!!!!
8



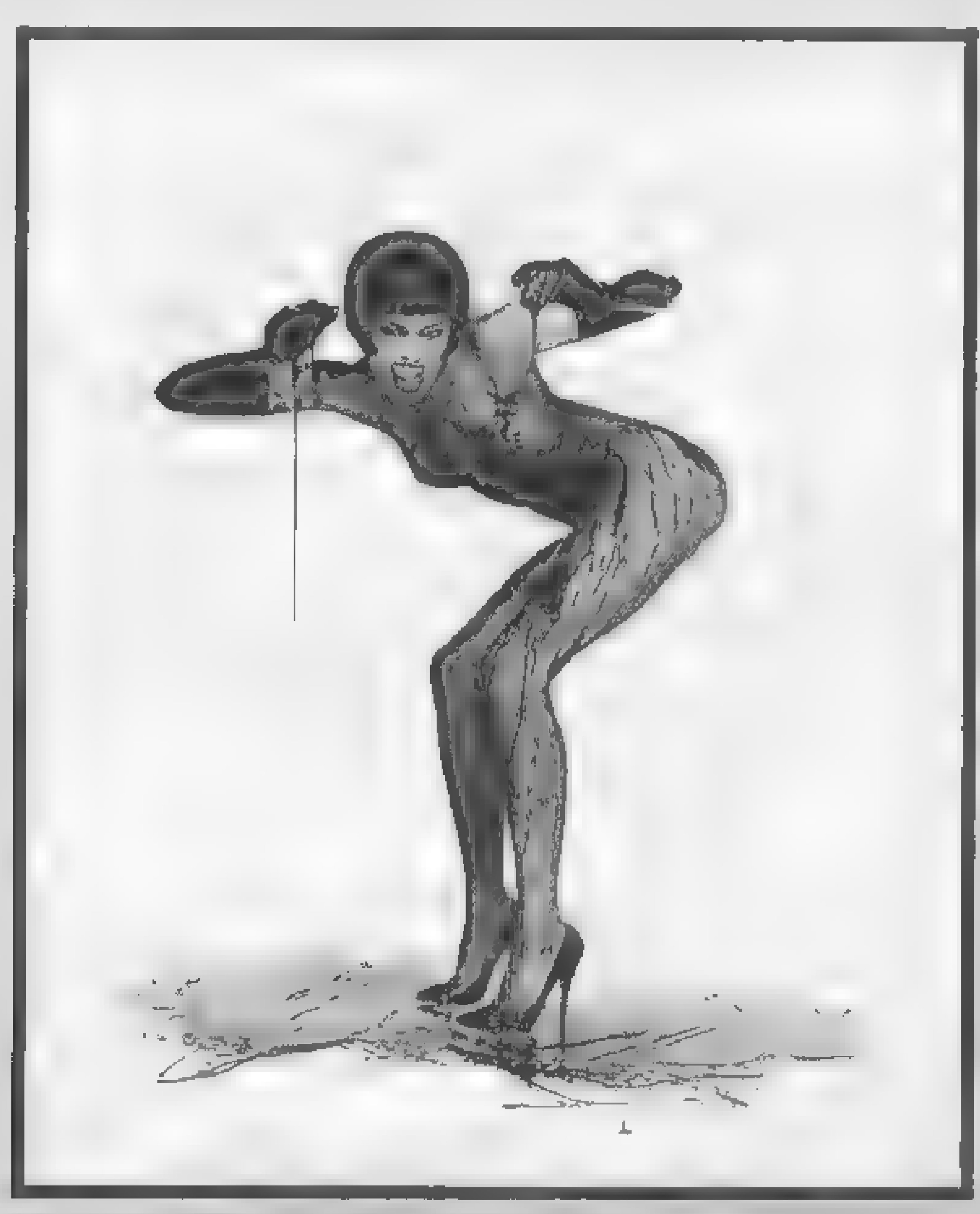
¡COÑO! ¡AHORA SÍ QUE FLIPO CONTIGO, PERRA!
¡TE VAMOS A PONER EL CHOCHO COMO UNA NEVERA!
JE!
...LLENO DE CARNE, HUEVOS Y LECHE!
UNG!!
¿NO TE HAREMOS DA...?
¡CIERRA YA LA BOCA Y VE METIENDO EL SALCHICHÓN!
UNG! AG! AG!
...O-OS VAIS A E-ENTERAR, J-JOPUTAS...
OOOOOH!!
AAA... AAAH!!!
OOF!
OOF!
OOF!
¡¡CABRONES, YA PODÉIS ESTAR SACANDO VUESTRAS ASQUEROSAS POLLAS LOS DOS!!
¡Y NO ME SIGÁIS, O LÍO UNA MASACRE!
9


¡¡OYE!! ¡¿QUÉ HACES CON ESA MOTO?
¡¿CO-COÑOO?!
¿Q-QUÉ PASSA? ¡L-LA A-MO-AMOTO ...¿E-ES TUYA?!
NO, PERO...
¡¡TRAE, QUE LA COJO PRESTADA!!
¡¡HAY QUE JOELSE!! ¡UNA PAVA MASISA EN BOLA VA Y ME MANGA LA AMOTO QUE MESTABA SIL-LANDO!
BRROOOMMM
¡¡CABRONA!! ¡¡DEVUELVENOS LAS PIPAS, QUE NOS VA A CAER UN MARRONAZO!!
P-PERO... ¡ÉSA TÍA ES UNA MAESTRA!
¿LAS PIPAS?
¡AAAA LAAAA...
KAPONTE
...MIERDA!!
EL PODER DE EUROPA ESTÁ EN EL MAR.
© 1999 X-XI
FROM PARADISE CITY?

La Trastienda

por Rubén Lardín

La Navidad también tiene su rollo, sí señor. Para un servidor, uno de los alicientes de estas fechas asquerosamente bienintencionadas siempre ha estado encarnado en esas chicas vestidas de Mamá Noel (en minifalda y sin leotardos, ojo, que las otras no valen) que reparten folletos y caramelos a la entrada de algunos comercios. Cierto es que podrían repartir otras cosas, pero no por ello vamos a dejar de reivindicar tan entrañable figura callejera, paradigma de mercadotecnia, cada temporada más cara de ver... Euh... ¡Cielos, qué clase de estupidez estoy escribiendo! Pasemos a la carnaza sin más dilación







EL FETICHISMO CATALOGADO

Como indica **Tony Mitchell**, editor del magazine ***Skin Two*** y autor de la selección presentada en *Fetish*, la fotografía fetichista hace tiempo que dejó de ser un pariente degenerado de la "auténtica" fotografía erótica, para establecerse como un género legítimo, infiltrándose poco a poco en los media y tomando progresivamente la cultura dominante. *Fetish* no es una colección de Pin-Ups, como tantos libros de imágenes eróticas que se venden con coartada temática o artística, se trata de una recopilación de medio centenar de autores con trabajos centrados en el fetichismo. La selección, discutible pero convincente para neófitos dispuestos a interesarse por el tema a partir de algunos nombres punteros o coleccionistas a la busca de una compilación representativa del panorama general, nos sitúa con una breve noticia acerca del trabajo de los fotógrafos reseñados y reúne entre dos y seis piezas de cada uno, la mayoría conectados directamente con el mundo del fetichismo erótico, otros provenientes del campo de la moda o de la publicidad.

La edición se abre con el sensual *Techno Torso* de **Günter Blum** y cuenta con el bondage apocalíptico de **Araki**, la sordidez glamourosa de **Gilles Berquet** (una de las exquisiteces del volumen), el fetichismo despersonalizado de **Chris Bell**, los testimonios grotescos de **Laurent Boeki**, la postproducción informática que Steven Cook aplica a los trabajos de **Alexander Brattell**, el barroquismo technopunk de **Peter Kodick Gravelle**, el surrealismo soleado de **Jo Hammar**, el kitsch de **Herbert W. Hesselmann**, la lujuria contenida de **Eric Kroll**, el feminismo extremo de **Grace Lau**, los homenajes de **Richard Morrell** a **Helmut Newton**, las acepciones quirúrgicas de **Housk Randall-Goddard**, las ballardianas muñecas quebradas de **Romain Slocombe**, las aparentes instantáneas de **Derek Ridgers**, etcétera, etcétera.

Fetish, que se subtitula *Las obras maestras de la fotografía erótica fetichista*, aparece ahora en su edición francesa, a solicitar en aquellas librerías inteligentes con material de importación.

FETISH
Selección de Tony Mitchell
La Musardine
189 FF.



VON GÖTHA Y LOS INFORTUNIOS DE LA VIRTUD

Editado por la misma editorial francesa que el anterior, ***Les carnets secrets de Janice*** (***Los diarios secretos de Janice***), de la serie ***Malheurs de Janice*** (***Los Infortunios de Janice***, publicado en tres partes en la COLECCIÓN X números 30, 33 y 91 de Ediciones La Cúpula), es la historia, situada en 1765, de **Janice Mitchcombe**, una joven condenada a cadena perpetua por haber abortado. A cambio de servir al vizconde **Vivian**, experto en la redención de criminales, Janice consigue ser liberada, pero acaso el remedio será más duro que la enfermedad cuando el noble se revele un perverso iniciado en lides sádicas. Janice será sometida a castigos variados hasta que descubra el placer en el dolor. Una sinopsis, siempre efectiva, de un texto de **Bernard Joubert** ideal para que **Erich Von Gotha** (seudónimo del inglés **Robin Ray**) nos deleite con una cincuentena de ilustraciones y dibujos con su sufrida Janice de protagonista. Los tópicos necesarios para recrear el sadomasoquismo clasista del siglo XVIII, cuerpos frágiles fustigados convenientemente y la combinación justa entre pornografía y erotismo, para una obra de gran formato que reconciliará a más de uno con el trabajo de un artista (perfectamente conocido por los kissers gracias a series como ***Cárcel de Mujeres*** o ***Los Calores de Sophie***, entre otras), que quizás antes no nos había seducido lo suficiente. A los fans de Von Gotha, ¿qué les voy a contar que ellos no sepan ya?

LES CARNETS SECRETS DE JANICE
Dibujos de Erich Von Götha, texto de Bernard Joubert.
La Musardine
85 FF


Steffi Graff, Mayim "Blossom" Bialik, Elisabeth Shue, Cameron Diaz


Jane Seymor, Jeny McCarthy, Gery Hallywell, Amy "PowerRanger" Jo Johnson


Ashley Judd, Emma Thompson, Liz Hurley

Liv Tyler, Monica Seles, Xena

FAMOSAS EN PELOTAS (O NO)

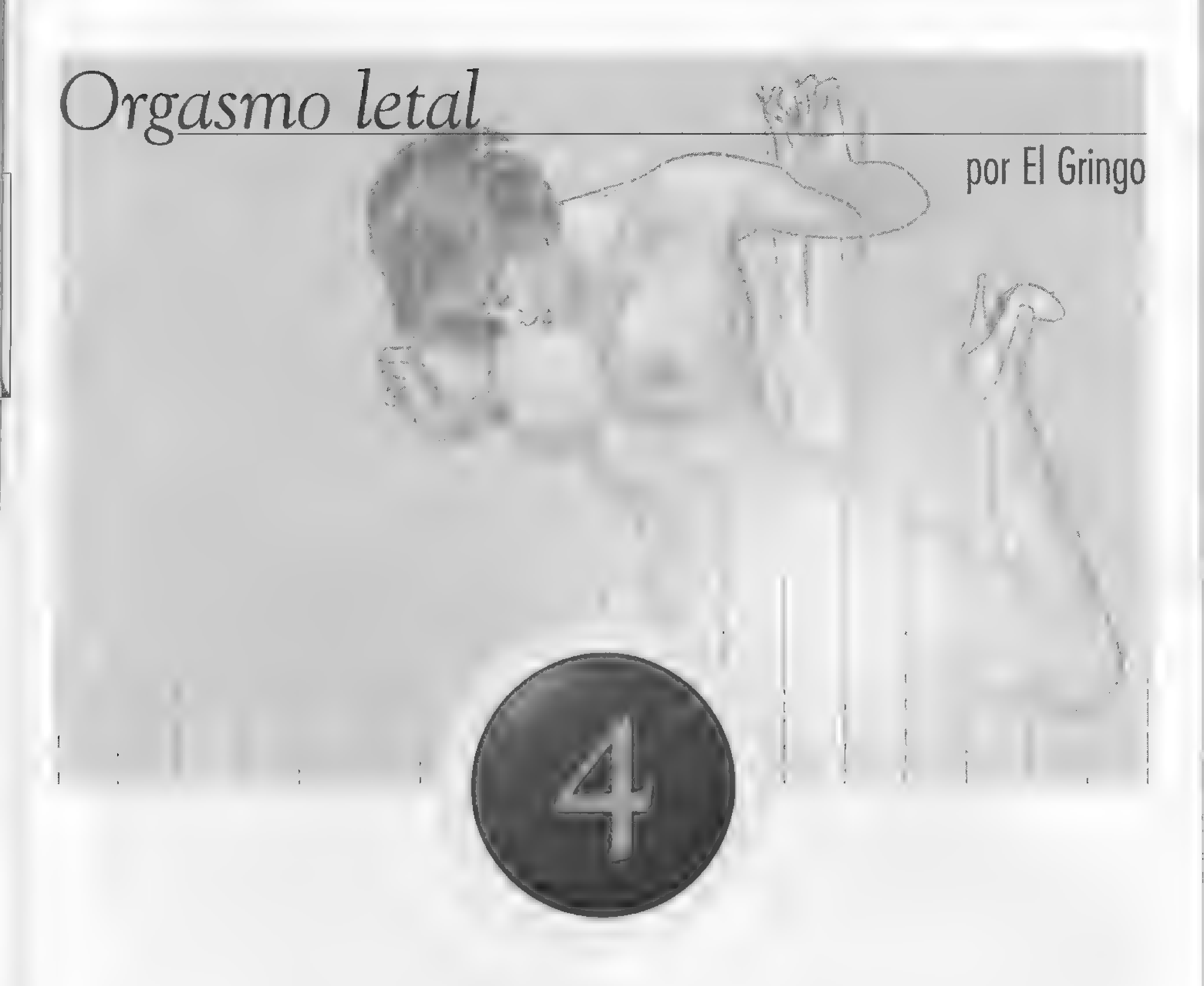
De pequña una de tantas direcciones de la red en las que se archivan fotos de señoras más o menos famosas, con los encantos aireados. O no, ya que ésta es curiosa: entre las fotos de **Liz Hurley**, **Emma Thompson**, **Geri** (la spice puta), **Amy Jo Johnson** ('la Power Ranger rosa'), **Alicia Silverstone**, **Mayim Bialik** de *Blossom*, la hija de *Matrimonio con hijos* o la guerrera Xena, todas ellas endomingadas, se encuentra, por ejemplo, un primer plano facial de **Bridget Fonda**, que sí, tiene su erotismo, claro, pero vaya. No es que sea un timo, porque además de que las fotos se sirven gratis, los promotores lo dicen clarito: "Famosas desnudas. O casi". Entre las últimas, **Jane Seymour** con la entrepierna despistada, la tenista **Steffi Graf** con una glándula escapada mientras firma autógrafos y la ídem **Monica Seles** pillada en un contraluz traidor.

www.marqueze.net/contaxto/nude.html

Hasta aquí hemos llegado. Sean especialmente malos y que el 2000 les pille en buena compañía o, si lo prefieren, deliciosamente solos. Y a poder ser en uno de esos jets dispuestos a voltear el globo. Salud.

Orgasmo letal

por El Gringo



La trama empieza a aclararse.

*¡**Sharon Maurier** es la elegida!*

Un misterioso personaje aparece de repente para comunicarle la noticia. La bella diseñadora de lencería posee la especial facultad de enfocar su energía en el momento del orgasmo ¡y convertir en un zombie a aquel en el que esté pensando! Pero para controlar la arcana técnica del orgasmo letal ha de seguir las enseñanzas del que ahora es su maestro. Y en eso estamos.

*Mientras tanto, **Max de Vries**, cada vez más descontrolado y peligroso, se ha llevado al sótano de su tienda a una puta a la que llama Sharon...*


¡¡ AMY PHILLIPONT !!
¡¡ AMY PHILLIPONT !!
¡¡RRAARRGHH!!
YA NO ME NECESITAS. AHORA CONTROLAS EL ORGASMO LETAL.
P-PHILLIPONT...







¡EL QUE LO HA HECHO ES UN VERDADERO PSICÓPATA!

¡DIOS, PERO, ¿QUIÉN PUEDE HACER ALGO ASÍ?!

... UN VERDADERO PSICÓPATA..

SÍ, UNA REUNIÓN QUE SE ALARGÓ MÁS DE LO PREVISTO, CARIÑO... DORMÍ EN LA TIENDA... NO, ESTOY BIEN... SÍ, YO TAMBIÉN TE QUIERO, ADIÓS...

ZZZZZ

BIEN, Y AHORA...

¿SÍ?

DRIN DRINN









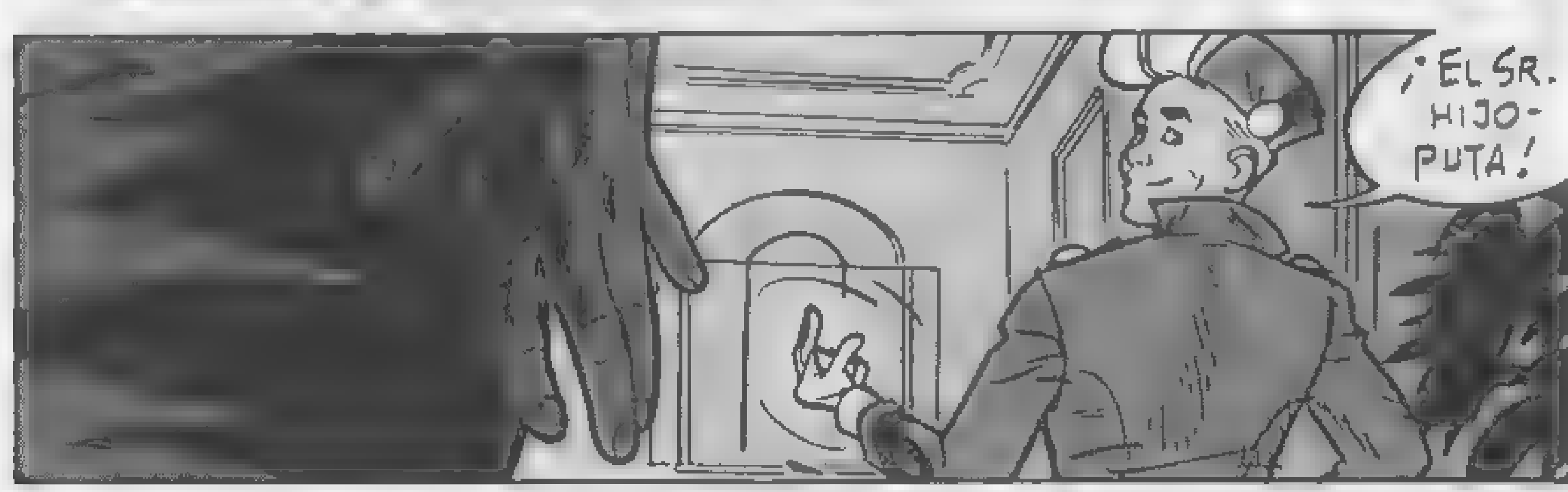

JEEE JE JEEEE
JEEE JEE JEEE
¡BWAJAJAJAH!... SSSHARONNN...
JIJIJI ¡MUY APROPIADO!
¿ÁNGELA? ¿CÓMO ESTÁS?
CONFUSA. NO PUDE DORMIR. ¿Y USTED?
¡ME SIENTO COMO NUEVA!
YA QUE NO TENGO CITAS HOY, IRÉ ANDANDO TRANQUILAMENTE A LA OFICINA.
GENIAL... DE TODOS MODOS LOS DE HACIENDA HAN CANCELADO LA INSPECCIÓN SEMANAL.


¡OOH, QUE LÁSTIMA! VOY PARA ALLÁ.


HOY NO, BOTONCITOS MÍO, NO ESTOY PARA FIESTAS.


¡JODER, QUÉ SEMANA LLEVO!


¡MIRA A QUIÉN TENEMOS AQUÍ!
Sharon


¡EL SR. HIJOPUTA!


¡SR. DE VRIES! ¿TENÍA USTED CITA?


EH... NO, SÓLO PASABA POR AQUÍ Y...

¿VENDÉIS SUJETADORES, VERDAD? DE LOS QUE REALZAN LAS...

"SUPER-WONDERS". SÍ, HAY EN EL ALMACÉN.

¿PODRÍA VERLOS?

ER... CLARO, SÍGAME.

AHÍ ESTÁN. ¿QUÉ TALLA?

MMM... NO LO SÉ AÚN...









¡LUCHA CUANTO QUIERAS!

¡¡MMMM!!

NO TE VA A SERVIR DE NADA...

















¡ÁNGELA VA A PAGAR LO QUE ME HAS HECHO, SHARON!

¡¿MAX...?! ¿QUÉ QUIERES DECIR?

TU JEFA QUIERE HABLAR CONTIGO.

¡SOCORRO! ¡ESTÁ LOCO!











Fin del episodio

El avernáculo

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

por Manuel Valencia

Especial

SEXO A LO GRANDE

Queridos amigos, el crudo invierno ya está aquí. Mucho frío, sí, pero para combatirlo nada mejor que este super número del KISS repleto de sexo intenso, abrasador e hipercalórico. Como no podía ser de otra forma, también tenemos ración doble de AVERNÁCULO, para que se pongan a tono y no se les congelen las uñas de los pies. Un AVERNÁCULO especial atiborrado de superhombres y supermujeres que se han servido del cine porno para alcanzar la gloria eterna en el Olimpo Golfo. Sus hazañas sexuales son dignas de figurar en el libro Guinnes de los Récords: las pollas más descomunales, las tetas más increíbles, los sementales más bestias, las orgías más tumultuosas... Todo a lo grande, para que disfruten como se merecen en estos entrañables días familiares de champán y polvorones. Eso sí, cómanme despacito y no se me atraganten.

SUPERTETAS

Tiffani Towers



Zena Fulsom

La silicona hace estragos. La estética "airbag" sigue arrasando, no ya en el porno norteamericano, sino también en el europeo. Mujeres de perímetros pectorales estratosféricos enloquecen a los fans fatales de **Russ Meyer**. **Pandora Peaks, Miss Minka, Candy Cantelopes, Wendy Whoppers, Lisa Lipps, Tiffany Towers, Dolly Buster** y compañía siguen haciendo añicos las tallas XXL de los sujetadores en films mamarios como *Balls Bizarre, Colossal Combos, Mis Vecinitas las Tienen Grandes* o *Busen Stars*. Las tres reinas indiscutibles son **Dixie Dynamite** (en realidad es un fiasco: lleva implantes de silicona), **Lolo Ferrari** (se ha gastado más de cuatro millones de pesetas en varias operaciones) y la apabullante **Zena Fulsom**, una stripper de Las Vegas a la que cada teta le pesa nada más y nada menos que veinte kilos.

[illegible]

Algunas felatrices se meten una polla en la boca y aguantan más que las pilas Duracell. El registro absoluto lo tiene la francesita **Channone**, que en ***Le Record de L'Heure de Channone*** le daba a la lengua durante sesenta pegajosos minutos. Toda una gozada para los buenos degustadores de los placeres del sexo oral. Ah, por cierto, el afortunado mortal era **David Perry**.

SUPERTRAGONA

Jeanna Fine, la gran bestia sin fondo del porno USA





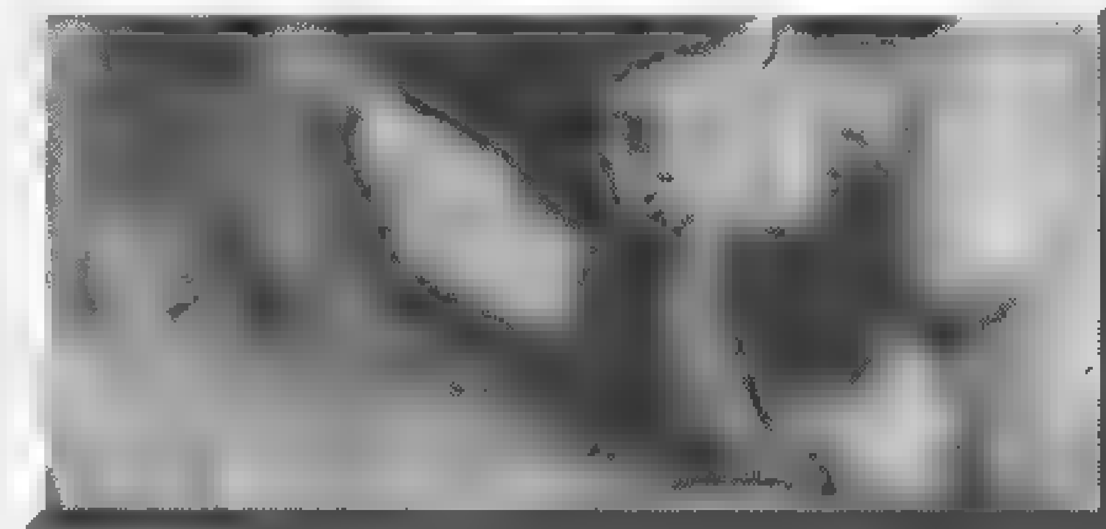
Una pequeña licencia, ya que una cosa es aguantar una chupada durante rato y más rato y otra bien distinta es metérsela hasta las amígdalas, con clase pero con gula. En mi salivoso top de tragonas entrarían auténticos pozos sin fondo como **Jenna Jameson, Missy, Jill Kelly, Eva Morales** o la felizmente recuperada **Tori Welles**. Por encima de todas, la inigualable **Jeanna Fine**, la más voraz. En la feroz *Starbangers 9* se llegaba a comer tres pollas al mismo tiempo. Sencillamente inconmensurable.

SUPERABUELITOS

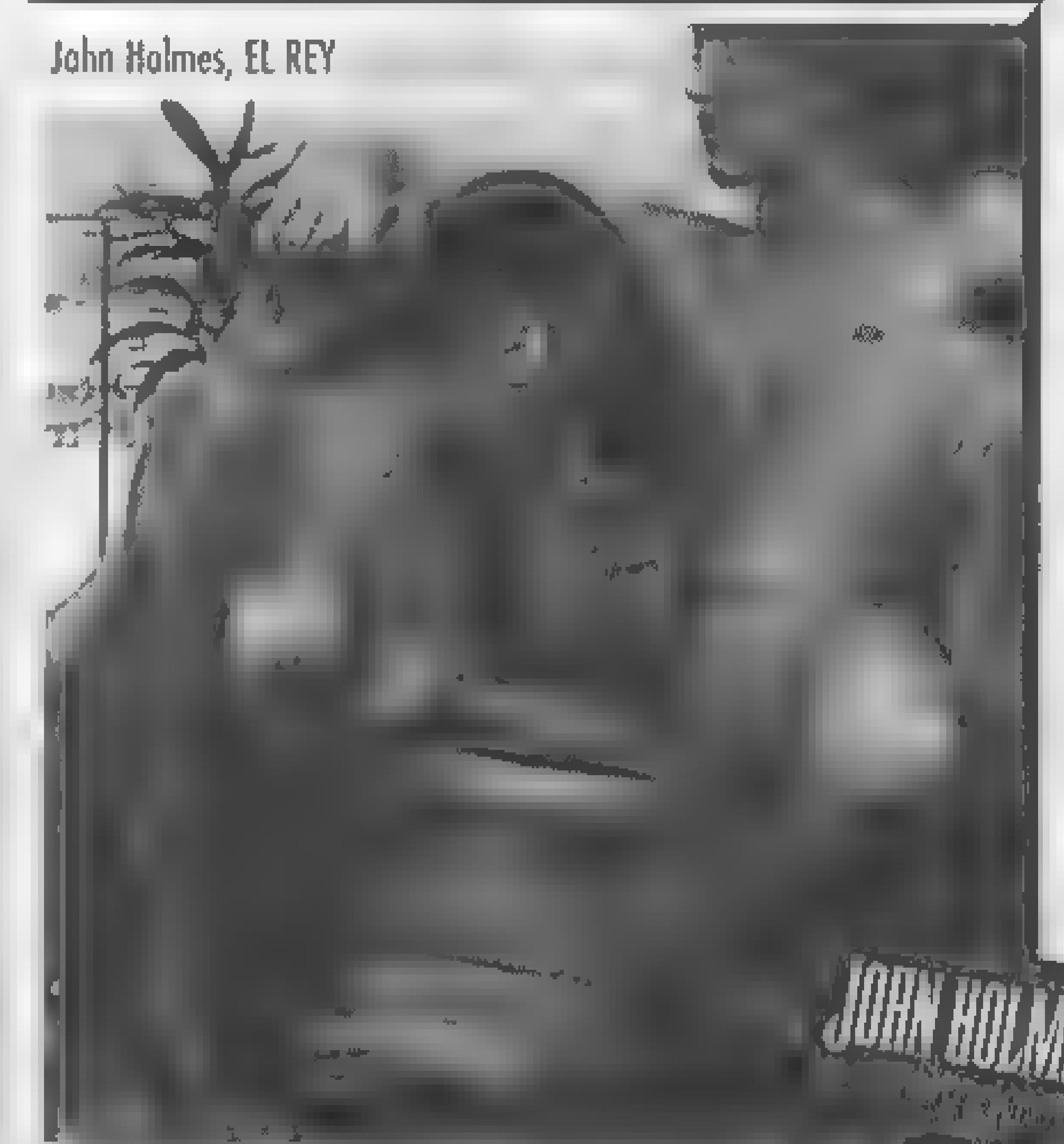
Estos mozalbetes no necesitan echar mano del bote de Viagra para seguir dándole marcha a la entrepierna. Las viejas diligencias como **Mario de Sica** (un fijo de **Mario Salieri**), la norteamericana **Kitty Foxx** o el francés **Etienne** (75 añitos) todavía tienen cuerda para rato. A ver si llegan a los 87 años de la adorable **Rose**, una momia viviente a la que todavía de arde el sexo. Ella y no otra es la indiscutible matriarca de este amojamado subgénero "oldie".



SUPERPOLLA



John Holmes, EL REY



No se admiten discusiones: **John Holmes, alias Mr. 35 Centímetros**. Además, lo mejor que tenía el bueno de Johnny es que era un canalla de tomo y lomo: drogadicto, proxeneta, hippie, delincuente... Vamos, el novio ideal que todas las madres querrían para sus hijas. Fue la polla más bien plantada del hardcore (¡pero si había que rodarle en scope!), aunque también ha habido otras de portentoso calibre, como la de **Trueno Negro, Alulu** (25 centímetros de largo y 5 de diámetro) y algún que otro rocoso semental de la década de los setenta.



La tercera pierna de Trueno Negro

SUPERSODOMITA


Pierre Woodman, el rey del BackDoor



Pierre Woodman es el director al que más le gusta dar por culo. Se vanagloria de haber iniciado analmente a 2000 mujeres, y la verdad es que hay infinidad de pruebas que le dan la razón. Por ejemplo, esos fabulosos *Castings* de **Private** en los que recluta a las modelos más explosivas de toda Europa: **Nikky Anderson, Tanya Russof, Bagheera, Julia Spain**... Auténticos bellezones de rompe y rasga que después han saltado a la fama haciendo de todo en películas tan calientes como *The Gigolo, Sweet Baby* o *Tatiana*.

SUPERBESTIA

Con permiso del cuatrero **Max Hardcore** y sus potrillas las **Cherry Poppers**, el más cafre es el italiano **Rocco Siffredi**, que cuando coge la cámara enloquece por completo y es capaz de arrastrar a los infiernos a la primera chica que se le cruce por delante, castigándola con implacables sodomías, lluvias doradas, salivazos, sadomaso duro y azotes en el trasero y en las tetas. A los fans les encanta que sea tan rudo, aunque algún día seguro que se le va la mano. Algunas películas suyas muy pasadas de rosca: ***When Rocco meets Kelly, Violadas en Barcelona por Rocco y Nacho***...

Rocco Siffredi, cada día más salvaje.



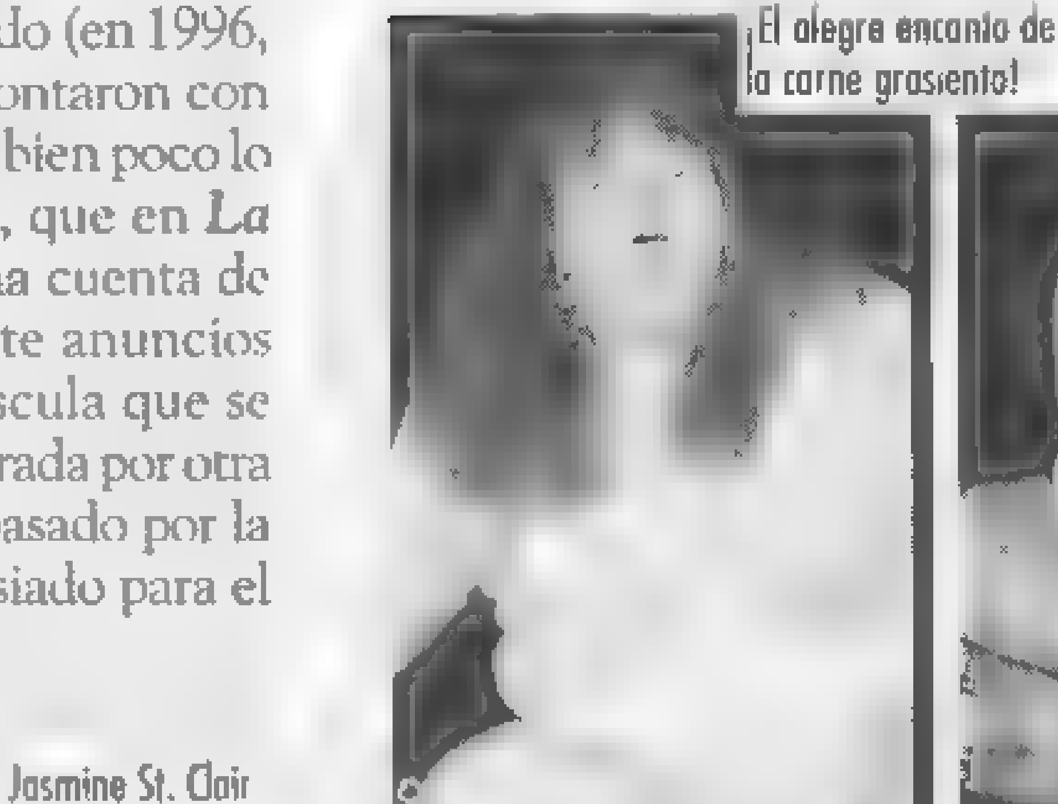


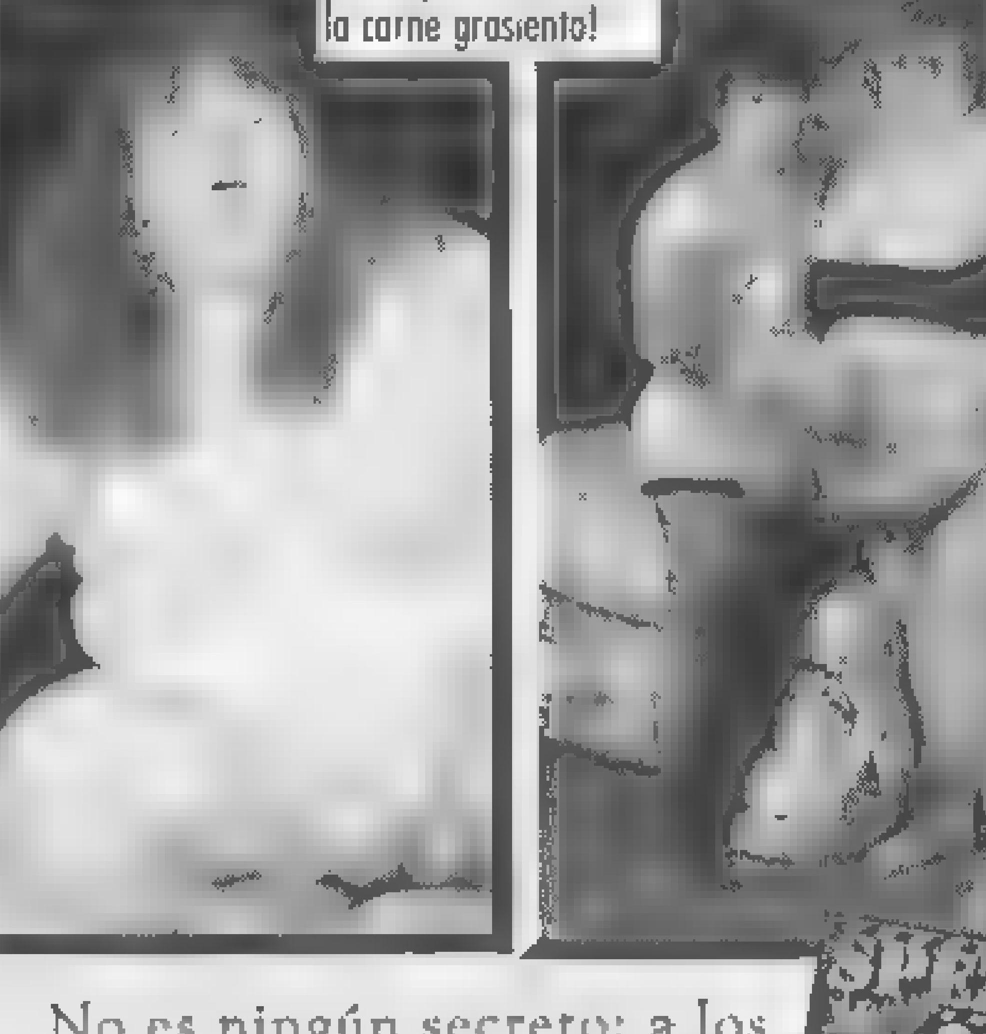
SUPERPOLVOS

Todos para una... ¡y una para todos! Sin contar con alguna orgía más alegre de lo debido (en 1996, en Manchester, cinco chicas se lo montaron con trescientos tíos), el récord hasta hace bien poco lo tenía la carnosa **Jasmine St. Clair**, que en ***La Mayor Orgía del Mundo*** daba buena cuenta de 300 voluntarios reclutados mediante anuncios en los periódicos. Una gesta mayúscula que se rumorea ya ha sido ampliamente superada por otra amazona de lo imposible que se ha pasado por la piedra a casi 500 despistados. Demasiado para el cuerpo.

Jasmine St. Clair

SUPERGORDAS


¡El alegre encanto de la carne grasienta!



No es ningún secreto: a los yanquis les van las mujeres orondas. Cuanto más problemas de sobrepeso tengan más calientes se ponen. La soberana de los michelines es **Ertha Quake**, una voluminosa damisela de 230 kilos que ha protagonizado algún que otro título rico en calorías como ***Big Milk!*** Tampoco habría que olvidarse de la dantesca **Layla Schell** (180 kilos de carne cruda) o de las extravagantes protagonistas de ***Placeres Gigantes***, dos señoritas llamadas **Tracy Hanna** y **Susan Dubois** que, además de exhibir impúdicamente sus fastuosos encantos, practican el pressing-catch para regocijo de los pornófagos más rastreros.

SUPERPANZA

Mención final especialísima para el Sumo Sacerdote Freak: **Ron Jeremy**. Lleva, más de veinte años dándole a la polla y todavía sigue sin conocer lo que es la vergüenza. Le sudan las manos y cada día está más gordo, pero eso no le impide ser amigote de personajes como **Charlie Sheen, Ice-T** y **Axl Rose**, o ser considerado como una de las grandes vacas sagradas del mundillo hollywoodiense. Sus últimas travesuras, cameos canallas en la psicotrónica ***Orgazmo*** y en el ***Terror Firmer*** de la **Troma**. Genio y figura...

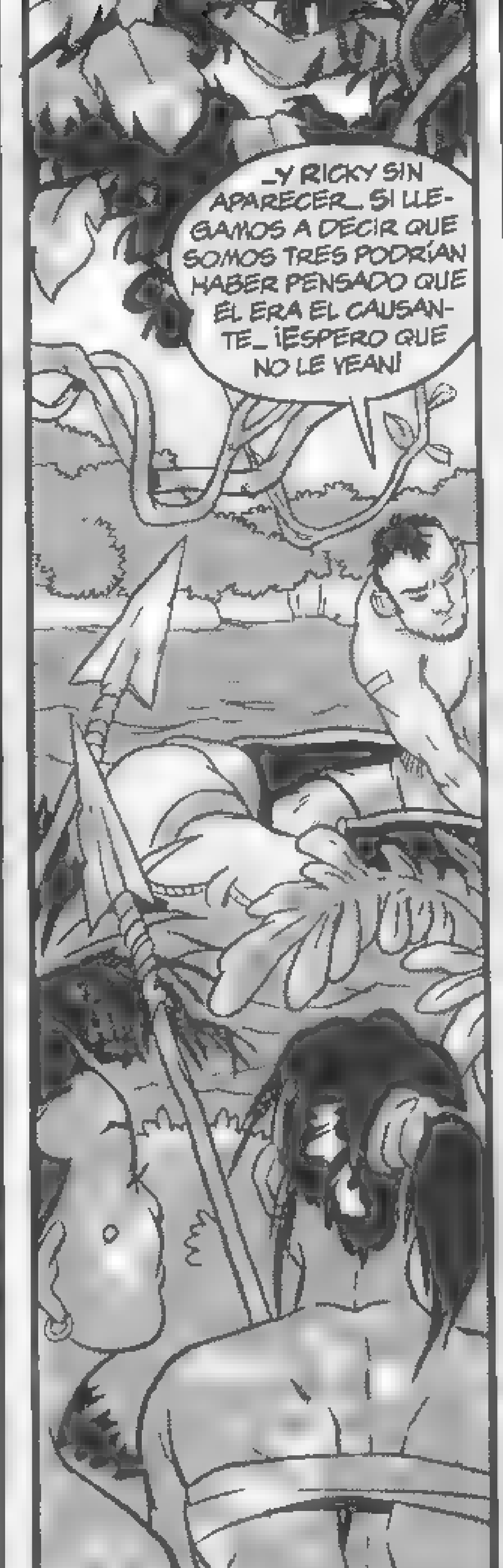

Ron Jeremy ¿cuándo hara de Sancho Panza?



NASSAO VIEWS!
— POR RUBEN —
«...VENGA, SÓLO UN POQUITO...»
«¡CON MI COMPAÑERA SÍ QUE HAS FUNCIONADO...!»
«...MH, POR FIN. SABÍA QUE HOY ME CONVENÍA HACER GUARDIA.»
«CON EL PEZ TAN GORDO QUE HEMOS PESCADO... ¡OOH!»
«¡AHH!»
«¿ASÍ QUE TU COMPAÑERA HA IDO A MEAR, EH? ¡PUES MÁS LE VALE QUE ESTÉ AQUÍ CUANDO YO SALGA!»
...
«BUENO. Y AHORA, VAMOS A HABLAR TÚ Y YO LARGO Y TENDIDO, SR. RICKY...»
«¡OH, LA MORDAZA!»
«BIEN, QUIERO SABER DE DÓNDE VIENES, CÓMO HAS SABIDO DE ESTE POBLADO, Y LO MÁS IMPORTANTE...»
«...¡QUIERO SABER A QUIÉN ESTABAS BUSCANDO POR AQUÍ!»
¡UF, QUÉ SUSTO! POR UN INSTANTE PENSÉ QUE LA VIEJA TAMBIÉN VENÍA A FOLLÁRSEME... ¡QUÉ REPELÚS!
«¡SEÑORA JEH-NY, HAN LLEGADO NOTICIAS DEL NORTE... NASSAO ES PRISIONERA DE LOS HUL-LAY!»
«¡¿QUÉ?!»


«¡ESOS CABRONES RETIENEN A NASSAO PARA SABOTEAR EL RITUAL! ¡Y EMPIEZA PASADO MAÑANA! ¡DEBIMOS MATAR A ESOS AGITADORES LA ÚLTIMA VEZ! ¡AVISA A TODO EL MUNDO, ¡ES LA GUERRA!»
«¡NO!»
«¿CÓMO DICES?»
«YO OS DIRÉ DÓNDE CONSEGUIR UN HUL-LAY PARA HACER UN INTERCAMBIO, SI ME LIBERÁIS...»
«...FUNCIONARÁ...»
«¿SEÑORA?»
ÁNIMO.
SIN MIRAR ABAJO.
SÓLO MIRA ARRIBA, SÓLO HACIA ARRIBA.
NO MIRAR ABAJO... ¡UF!... YA CASI...
...CASI ESTOY... A MENOS QUE ME HAYAN MENTIDO...
...LLEVO MUCHO RATO SUBIENDO Y AÚN NO HE VISTO NADA...
¡NI YO!
VAYA, VAYA, MIRA QUÉ TENEMOS AQUÍ... ¡SI ES MI QUERIDA NASSAO!
¡QUÉ BIEN, POR FIN TE HAS DECIDIDO A VENIR A VERME, PEQUEÑA!
¿QUÉ DICES? ¡NADIE SABÍA DÓNDE ESTABAS!
¡TAMPOCO HABÍAIS INTENTADO BUSCARME DE VERDAD, TÚ LO HAS HECHO AHORA Y... HOP!
¿PO... POR QUÉ TE FUISTE...? ¿QUÉ HACES CON ESTA GENTE...?
¿QUÉ HAGO? ¡NADA! YO SÓLO VIVO AQUÍ ARRIBA... ME FUI DE ALLÍ PORQUE... EN FIN, TÚ YA ESTABAS PREPARADA...
...Y YO TENÍA ALGO IMPORTANTE QUE HACER, Y HABÍAN DEMASIADAS DISCUSIONES CON LAS VÍBORAS DEL CONSEJO...
¡NO SE PUEDE VIVIR CON GENTE DE MENTALIDAD TAN CERRADA!
...TE ENTIENDO...
POR DESGRACIA CON ESTOS DE AQUÍ ABAJO, CON LA MENTE TAN ABIERTA COMO CUALQUIERA DE LOS AGUJEROS DE SU CUERPO TAMPOCO PUDE AVENIRME...
¡OH, ME ALEGRO MUCHO DE VERTE!
RUBEN


¡GRACIAS POR AYUDARNOS CON EL MACARRÓN!
¡...EN UN PAR DE DÍAS PODREMOS ZARPAR!
¡DE NADA, BUEN VIAJE DE VUELTA!

¡GRRR, YO SUPLICANDO! PERO SI NO NOS LLEGAN A AYUDAR NOS HUNDIMOS COMO UNA PIEDRA.
¡CUANDO LE ECHE EL GUANTE AL QUE ENCONTRÓ TU BENGALA... YA PUEDE IR SANTIGUÁNDOSE!
SEGÚN EL PERILLAS, AQUÍ SON SÓLO DOS. HA DEBIDO SER ALGÚN INDÍGENA HIJO DE PUTA CON MUCHA PUNTERÍA... ¡ME CAGO EN LA MADRE QUE LO PARIÓ!

...Y RICKY SIN APARECER... SI LLEGAMOS A DECIR QUE SOMOS TRES PODRÍAN HABER PENSADO QUE ÉL ERA EL CAUSANTE... ¡ESPERO QUE NO LE VEAN!

«¡ES ÉL, LLEVA EL SÍMBOLO HUL-LAY EN EL BRAZO. COGEDLE!»
¡AAH!

«DE ACUERDO, AQUÍ TE QUEDAS, COMO PROMETIMOS... ¡ESPERO NO VOLVER A VERTE MÁS POR ALLÍ!»
TRANQUILO GERARD, NO TE PASARÁ NADA, LUEGO TE LO EXPLICARÉ.
«¿QUÉ DICES?»
¡HIJOFUTA!
«NADA»

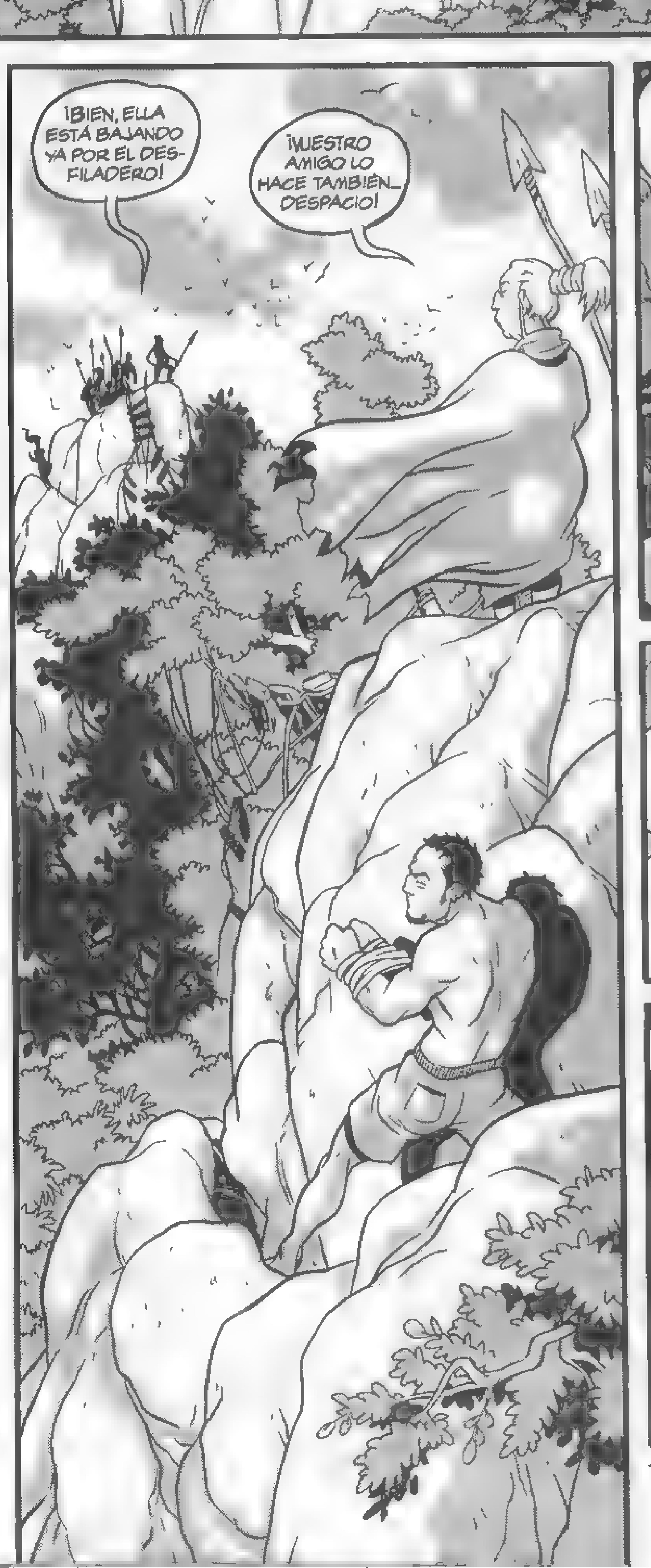
ME HA PARECIDO QUE GERARD VENÍA DE UN BARCO... BUENO, ESO ME LA SUDA POR AHORA... TENGO QUE SOLTARME Y SEGUIRLES DE CERCA.

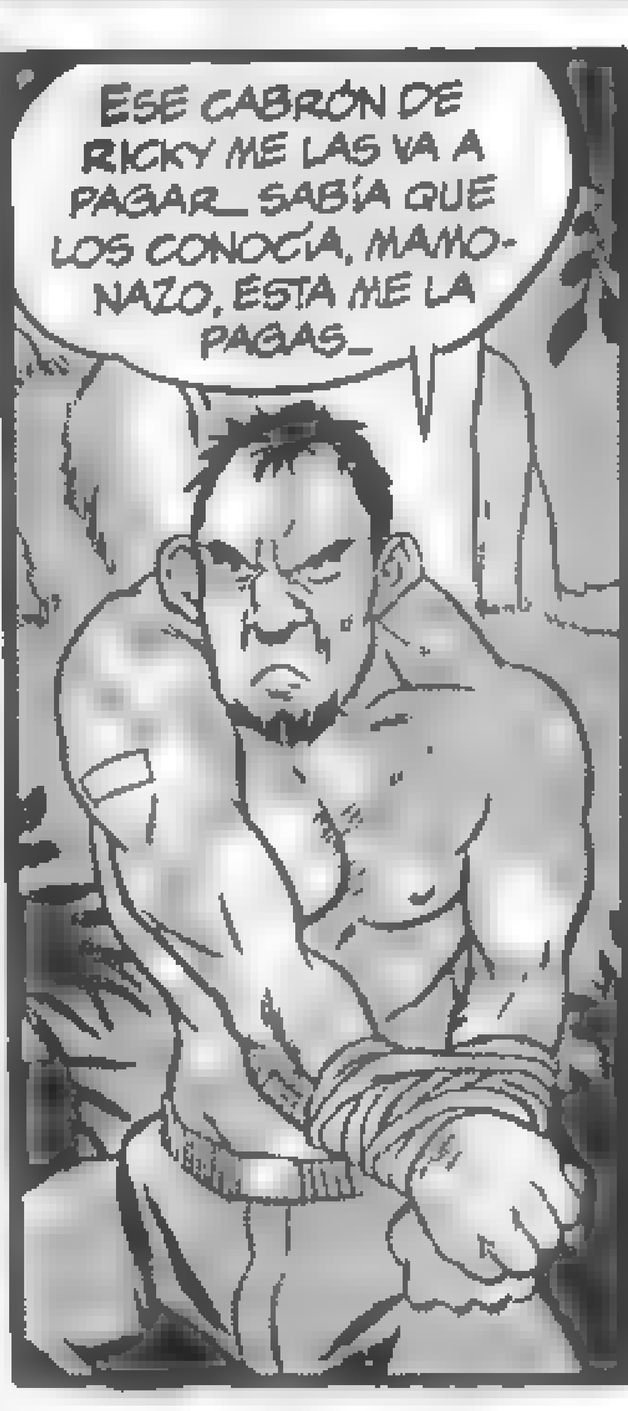
ASÍ QUE PESE A RECOGER LOS FRUTOS DONDE YO LO HACÍA Y UTILIZAR LAS MISMAS POCIONES QUE YO... ¿NO HA HABIDO NI UN SOLO EMBARAZO DESDE QUE ME MARCHÉ?
NO.
Y PASADO MAÑANA TENDRÉ MI ÚLTIMA OPORTUNIDAD, EN ESTE RITUAL, PARA CONSEGUIR AL MENOS UNA EMBARAZADA... ¡O EL CONSEJO ME CASTIGARÁ!
¡OH, DIOSES, YA LO TENGO!

¡DEBÍ PREVEERLO, HA SIDO UN TERRIBLE FALLO POR MI PARTE! TE HE CONTADO MIS VISIONES, ¿NO? GENTE BLANCA QUE ROBABA TODA LA FÉRTIL TIERRA DE ESTA ISLA... PARA EVITARLO, IDEÉ UNA POCIÓN CON LA QUE REGAR LA TIERRA Y ESTERILIZARLA... ¡Y SALIÓ BIEN, LOS ENGAÑÉ...! ¡PERO LA POCIÓN DEBIÓ SALPICAR A LOS FRUTOS!
¿CÓMO?
¡OH, DIOSES, NO!


LOS MISMOS FRUTOS QUE TÚ RECOGÍAS DESPUÉS... ¡CON LOS QUE PREPARABAS LAS POCIONES!
¡POR TODOS LOS DIOSES, HAS ESTERILIZADO A TODAS LAS CHICAS!
¡NO, NO, EL EFECTO ES SÓLO TEMPORAL TODO VOLVERÁ A LA NORMALIDAD!
EN UNOS POCOS MESES LAS CHICAS VOLVERÁN A FERTILIZAR... ¡COMO LA TIERRA! EXPLÍCALES QUE NO FUE CULPA TUYA...
¡NO ME CREERÁN! Y YO NECESITO AL MENOS UNA EMBARAZADA AHORA... ¡ES MI ÚLTIMA OPORTUNIDAD!
YA...
BUENO, NO TE PREOCUPES, SI ALGO HE APRENDIDO ES QUE DEL CAOS SURGE SIEMPRE UNA SOLUCIÓN... ¡POR CIERTO! ¿SABES QUE OS VI A TI Y HANNABELLE UNA NOCHE? ¡SÍ, FUE EN EL BOSQUE... JI, JI, JI!
OH MIERDAMIERDA MIERDAMIERDA MIERDA.
FUE UNA NOCHE MUY DIVERTIDA... MUY MAJO ESE RUBIALES CORPULENTO... ¡SÍ, SEÑOR!
«MH, ¿NO TE PONE NERVIOSA?»
«OOH... N... NO, ¿Y A TI?»
«NO SI A TI NO TE INCOMODA»
«NOOH... ¡AH, ASÍ, CARIÑO!»
«ENTONCES... ¡AHHH! TAMPOCO A MÍ...»
¡GROW!
¡GRIMM, GRIIIMMMH, ES HORRIIIIBLE, LLEGAN NOTICIAS DEL SUR... DICEN QUE EN EL POBLADO DE LAS CHICAS TIENEN A UNO DE LOS NUESTROS, AL NUEVO!
¡DICEN QUE LO EJECUTARÁN SI NO LES DEVOLVEMOS A NASSAO!
¡¿QUÉ?!
¡SABÍA QUE ESA ZORRA TRAERÍA PROBLEMAS... ID A POR ELLA, PREPARAD UN ENCUENTRO PARA EL INTERCAMBIO!
¡SERÁ EN EL VIEJO PUENTE, ENTRE LOS DOS GRANDES ÁRBOLES!


¡MUY BIEN, AQUÍ ESTOY CON CINCO DE MIS GUERREROS Y NASSAO, COMO ACORDAMOS!
¡Y COMO VEIS, AQUÍ ESTÁ TAMBIÉN VUESTRO AMIGO!


¡BIEN, ELLA ESTÁ BAJANDO YA POR EL DESFILADERO!
¡VUESTRO AMIGO LO HACE TAMBIÉN_ DESPACIO!


ESE CABRÓN DE RICKY ME LAS VA A PAGAR_ SABÍA QUE LOS CONOCÍA, MAMONAZO, ESTA ME LA PAGAS_


«ESTOY MUERTA, ESTOY MUERTA_ ¿QUÉ HAGO? NO PUEDO VOLVER, NO PUEDO_»


«¡NASSAO!»
«¡RICKY, CARIÑO, ERES TÚ, GRACIAS A LOS DIOSES!»


«¡OHH_! ¿N_ NO OYES_? ¡AH!»
«NO, NO, NO OIGH_ ¡OOOH OH!»


«¡OOOH, CARIÑO, TENÍA GANAS DE VERTE!»
«¿TÚ TAMB_? ¡DIGOO_!»
«TENEMOS QUE APROVECHAR AHORA»
-RUBEN-


«PE_ PERO, NASSAO... ¡ESTÁS EN MITAD DE UN INTER-CAMBIO!»
«¡OHH!»
SI GERARD NO LLEGA AQUÍ, PREPARAOS PARA ATACAR.
RUBEN
NO SE VE NADA... SI NASSAO NO LLEGA, ATACAREMOS
¡PODRÍAS HABERME DESPERTADO, LEÑE, PARA UNA VEZ QUE VIENEN VISITAS!
¡HABER MADRUGADO! ADEMÁS, NI TE VA NI TE VIENE_
¿QUE NO, DESPUÉS DE ARRASTRAR DURANTE MESES MI CULO POR TODA LA ISLA...? ¡VIEJA BRUJA!
«...POR ESO SI VUELVO SIN UNA SOLUCIÓN NO SÉ QUÉ HARÁN CONMIGO.»
«ASÍ QUE... ¡OH! TENEMOS QUE APROVECHAR... ¡AHH CARIÑO, SÍ!»
¡AHHH!

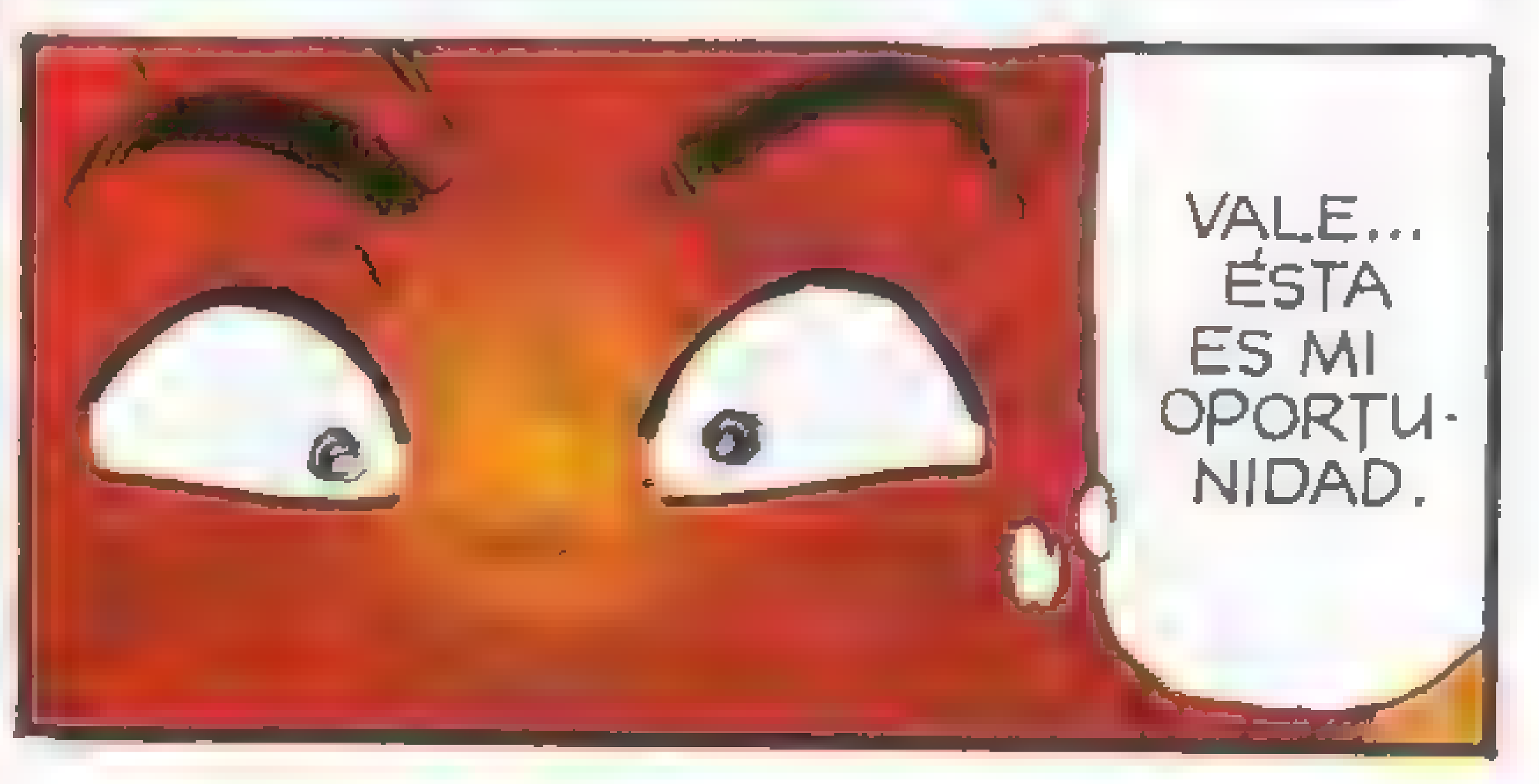

«ASÍÍÍ, OH, CARIÑO, QUIERO IRME CONTIGO... ¡AHH!»
AAAH.
OOHH.
«MMH... SI ME VOY CON ELLAS... ¡AH... ME MATARÁN!»
«¡ASÍASÍ ASÍASÍASÍ... ¿GROW?!»
¡GROON!
A
AH
«¡GROW! ¿QUE HACES AQUÍ, Y HANNAB...?»
«GROW, VEN AQUÍ... ¡NASSAO!»
¡AUGUST!
¡?!
«GERARD, AMIGO, NOS ENCANTA TENERTE CON NOSOTROS DE NUEVO»
«HOLA, GRIMM... GRACIAS POR TODO»
¿PERO QUÉ HACES AQUÍ, CON UNA CHICA? ¡TE VI CON GERARD EN LA HAMACA, MARIPOSÓN!
¿QUE COÑO DICES? ¡LE ESTABA DESENREDANDO UN COLLAR QUE...! ¿ACASO NO TE SAQUÉ A TI LA POLLA DE UN AVISPERO?
«¿EN QUE JODIDO IDIOMA HABLÁIS? ¡QUE SE OS ENTIENDA!»
«¿Y TÚ NO ERAS PRISIONERA HUL-LAY? TE CREÍA EN UN INTERCAMBIO DE REHENES»
RUBÉN
«NO PIENSO VOLVER, HE ESTADO CON NIYO...»
«SÍ»
«¡BIEN, LA ENCONTRASTE POR FIN!»
«ME DIJO CUAL ERA EL PROBLEMA, Y QUE SE SOLUCIONARÍA EN UNOS MESES...»
«PERO NECESITO UNA SOLUCIÓN AHORA, UNA QUE NO TENGO. Y POR SI NO LO SABES, ESTE ES EL LUGAR... ¡ESTAMOS EN MITAD DEL INTERCAMBIO!»
«OH MIERRRDA... ¡ELLAS ESTÁN AQUÍ!»
¡LO QUE SUPONÍA, NOS HAN ENGAÑADO!
¡MALDITOS HUL-LAY, ¿DÓNDE ESTÁ NASSAO? OS ARREPENTIRÉIS DE ESTE ULTRAJE!
¡CHICAS, PREPARADAS PARA ATACAR!

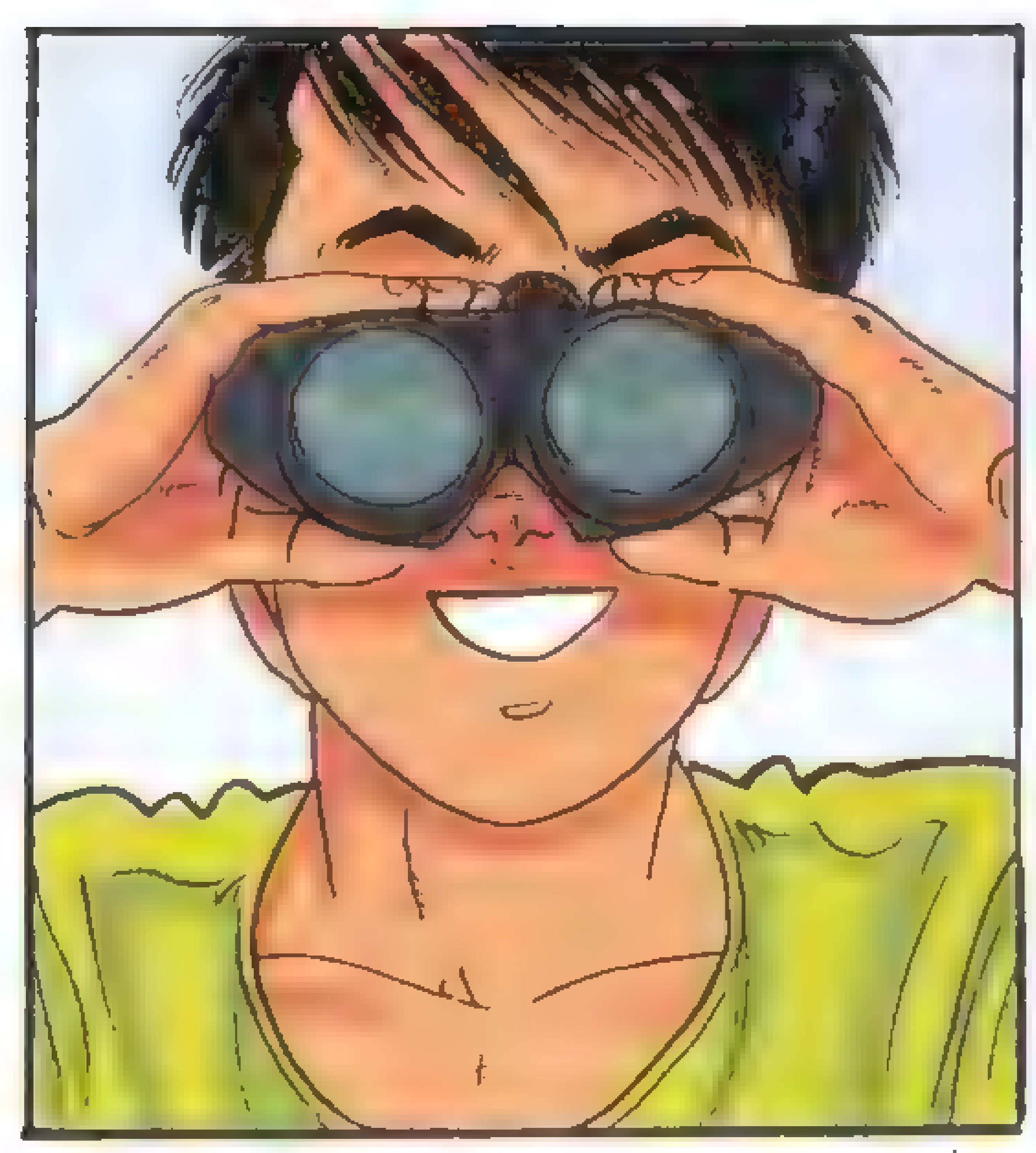

«¡OH, MIERDA! SON ELLAS, TE ESTABAN ESPERANDO»
«¡TIENES QUE VOLVER O HABRÁ SANGRE!»
«DESPUÉS DE LO QUE ME HAN HECHO AMBOS POBLADOS... ¡QUE SE MATEN!»
«¡SON MUY CAPACES!»
«¿QUIÉNES?»
«NASSAO, SI VIENEN ME ENCONTRARÁN AQUÍ... ¡NOS ENCONTRARÁN A TODOS Y NOS CASTIGARÁN POR IR CONTRA LA LEY!»
«MIRA QUE MAJA... ¡PUES NO HABER IDO EN CONTRA!»
«¡OH, GERARD! NASSAO, UN AMIGO MÍO... SE OFRECIÓ PARA EL INTERCAMBIO... ¡ESTÁ CON LOS HUL-LAY...!»
«¿GERARD? ¡ESTÁS LOCO!»
¡VAMOS ALLÁ, CHICAS... SIN TREGUA!
¡ENVIAD LA SEÑAL A LAS CHICAS APOSTADAS EN LA FALDA DE LA MONTAÑA!
«NO HEMOS SIDO... ¡MIERDA! ¿QUÉ COÑO LES PASA? ¿POR QUÉ NOS ATACAN?»
«...NO LO SÉ ¿EH? ¡NASSAO NO ESTÁ ALLÍ... ¿CÓMO?...!»
«¡PREPARAOS PARA COMBATIRLAS!»
¡MIERDA, RICKY HIJOPUTA... CON QUE NO ME PASARÍA NADA, ¿EH?!
RUBÉN
NO, NO, NO HABRÁ GUERRA...
BUENO, ESOS HUL-LAYS SE LO MERECEN POR LO QUE ME... ¡NO, NO!
HE DE HACERLO... RICKY, HANNABELLE, GERARD Y... ESTE OTRO DEPENDEN DE MÍ.
¿QUÉ ES LO QUE DIJO NIYO? «...DEL CAOS SIEMPRE SURGE UNA SOLUCIÓN...» OH, JODER...
«¡ESTÁ BIEN, IRÉ, SERÉ UNA HEROÍNA Y EVITARÉ LA GUERRA Y VUESTRO LINCHAMIENTO!»
«ESPERO VOLVER A VERTE AMOR MÍO... ¡UN GRAN POLVO!»
RUBÉN
«RECORDAD QUE ME DEBÉIS UNA»
«¡EEH JEH-NY, ALTO, DETENEOS ESTOY AQUÍ!!!»
«¡ES TAN VALIENTE!»
¡NOS HAS ASUSTADO, INCONSCIENTE! ¡ALGUNAS CREÍAN INCLUSO QUE HABÍAS HUIDO...!
ASÍ QUE TE PERDISTE, ¿EH? MENUDA... BUENO, SENTIMOS MUCHO LO OCURRIDO. ¡LO PASARÍAS FATAL!
¿AH, SÍ? ¡QUÉ ABSURDO!
¡ALGÚN DÍA LO PAGARÁN!

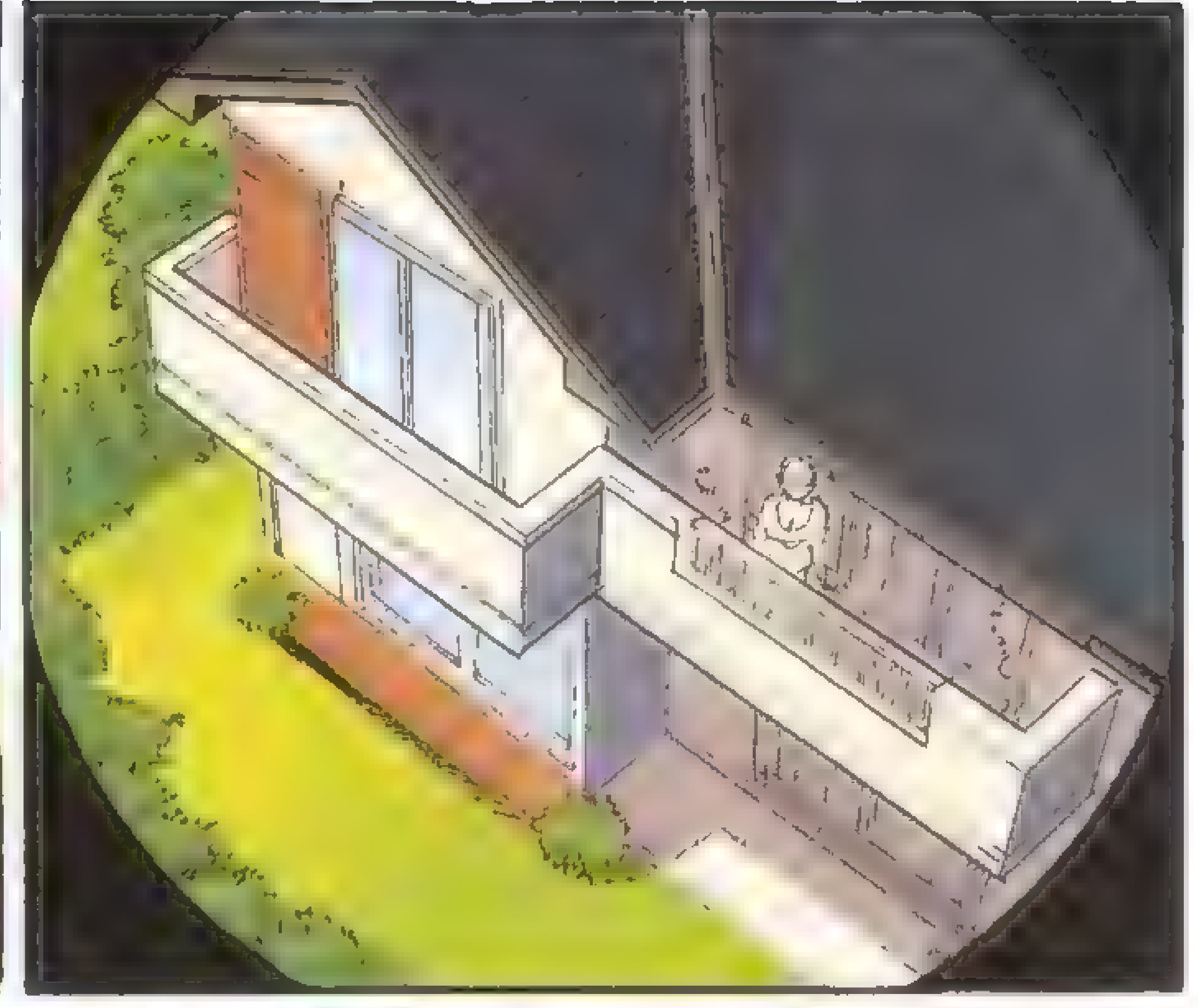

MISS 130
CHIYOJI TOMO

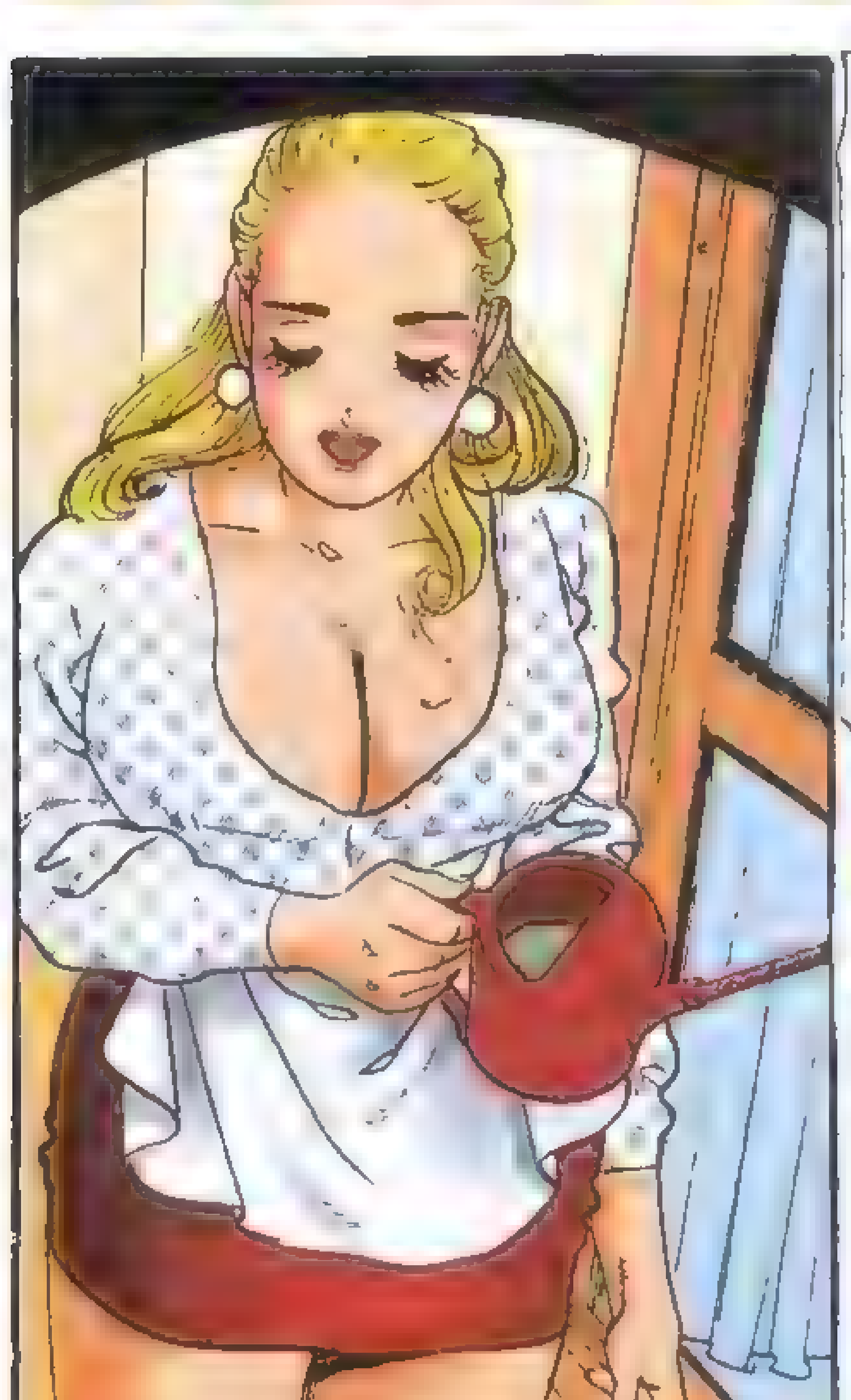



A VER, A VER...

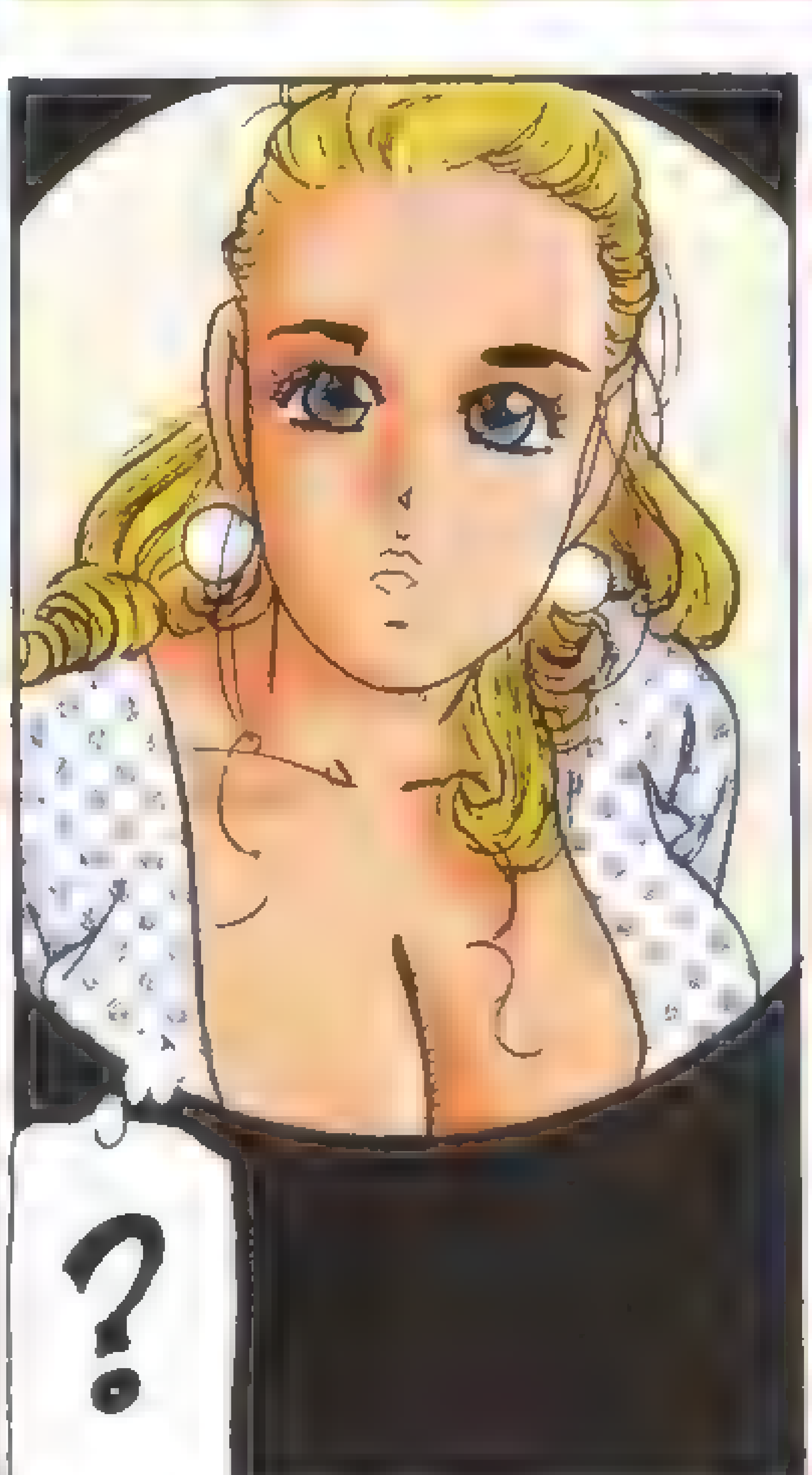

VALE... ÉSTA ES MI OPORTU- NIDAD.







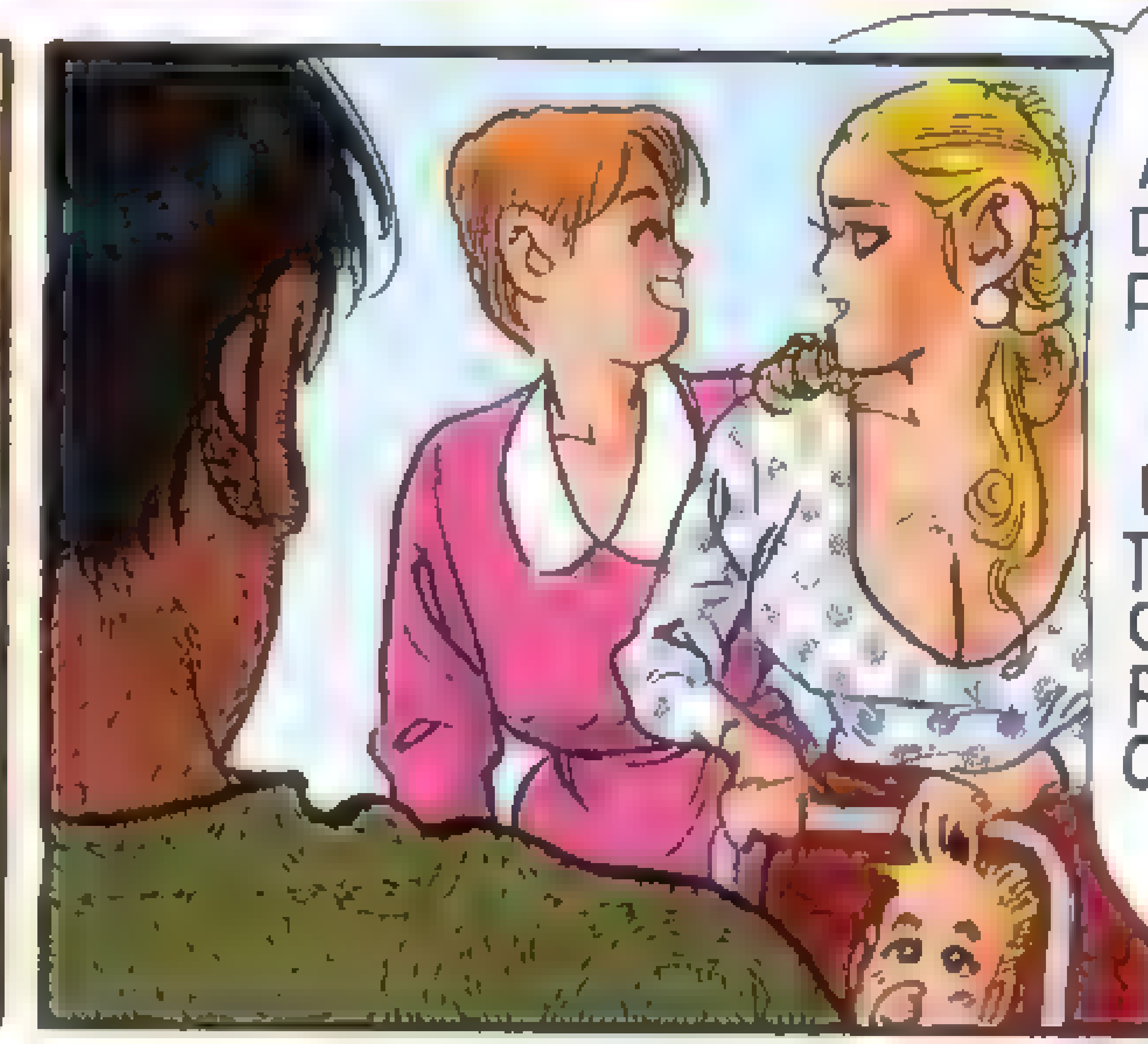
¡¡LO QUE HARÍA YO CON ESAS TETAZAS!!
MALDITA SEA... ¡¡ESTO NO SE PUEDE AGUANTAR!!
TIENE UN CUERPO DE INFARTO, CON ESAS TETAS TAN GRANDES...



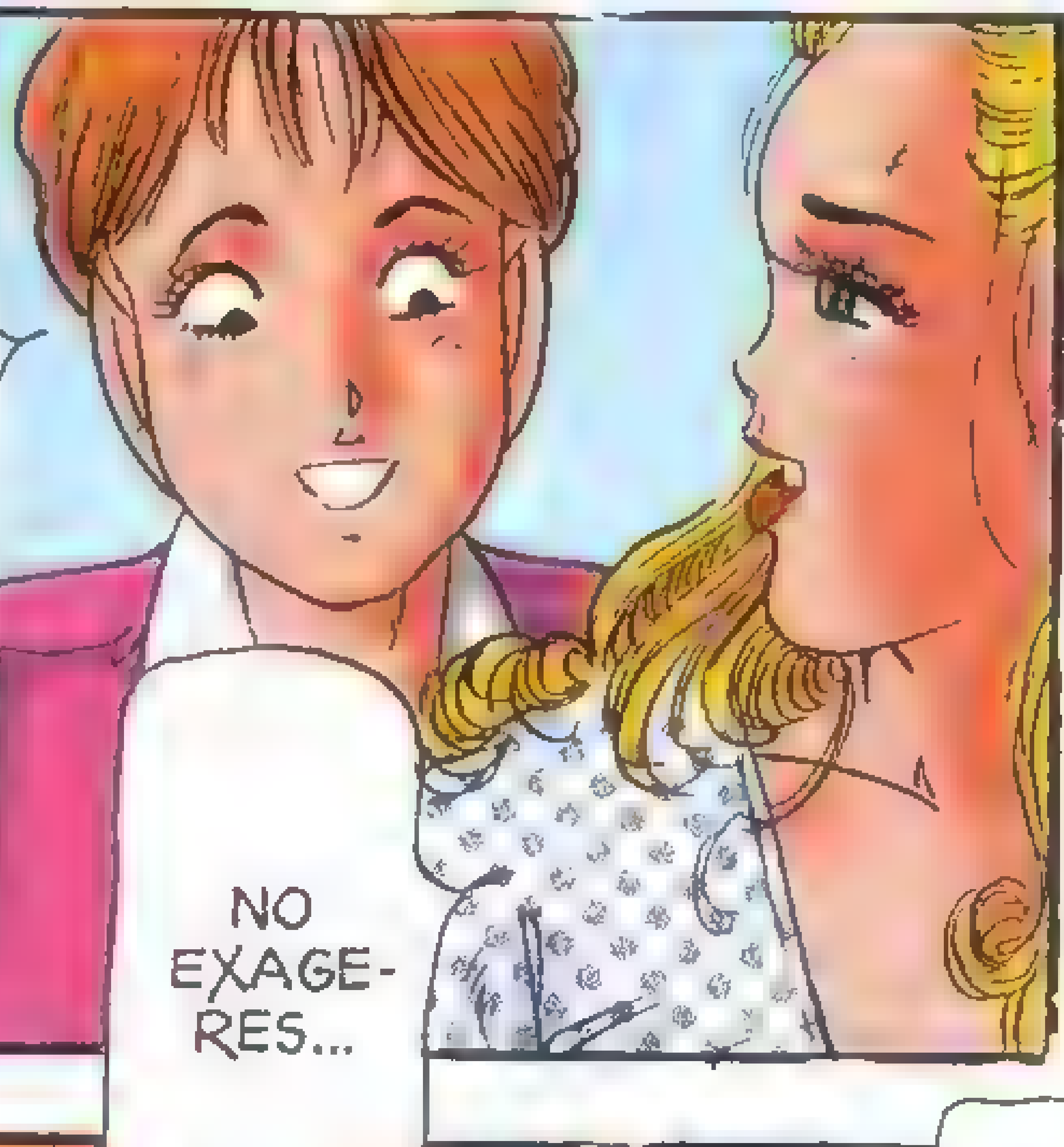
?
UPS... CREO QUE ME HA VISTO.
SI DESCUBRE QUE LA ESPÍO...




OH...
¡¡ES ELLA!!

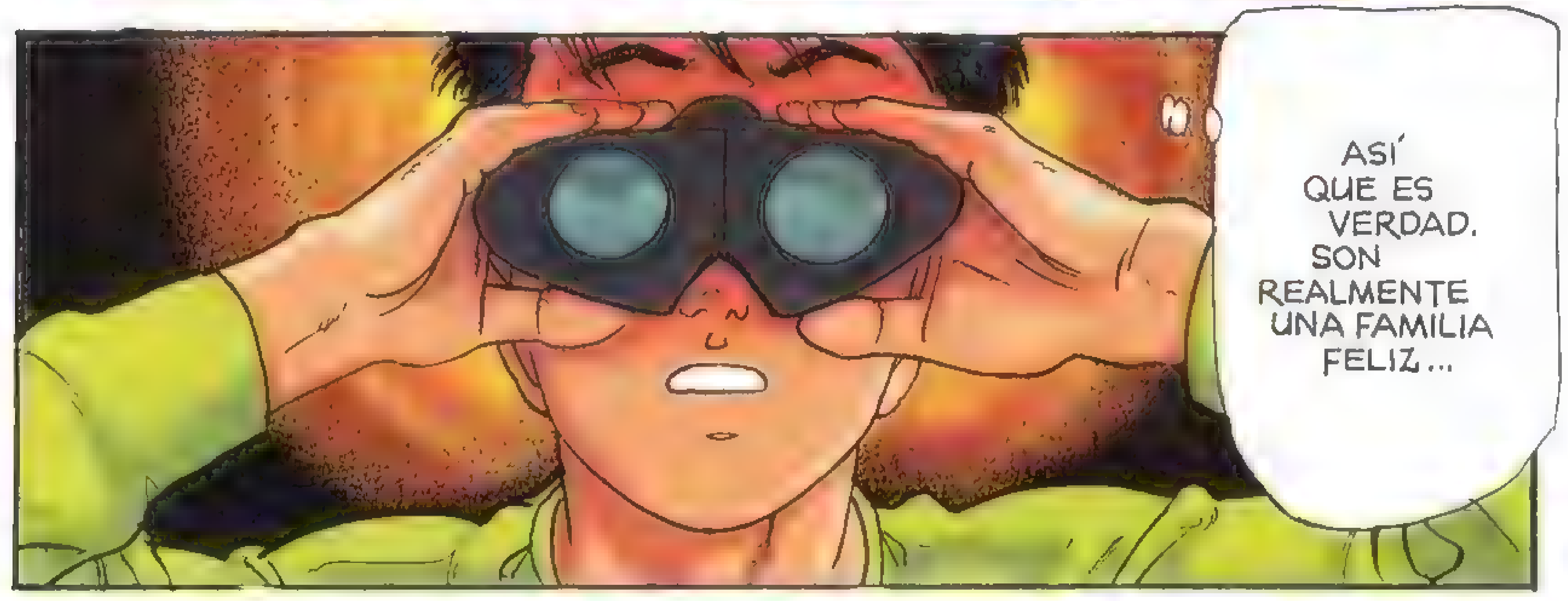

¡FELICIDADES! ES FANTÁSTICO, EN UN MOMENTO DE REESTRUCTURACIÓN EMPRESARIAL COMO ESTE...


...Y ASCIENDEN A TU MARIDO.
AH... SÍ.


¡SOIS FAMOSOS EN EL BARRIO! ¡¡UN MARIDO BIEN PARECIDO, ALTO, CULTO Y BIEN SITUADO, UNA ESPOSA GUAPÍSIMA, UN NIÑO PRECIOSO Y UNA CASA CON JARDÍN!!
NO EXAGERES...
YUMMM...

YO OS ENVIDIO. ¡¡SE OS VE TAN FELICES QUE PARECÉIS UNA POSTAL!!




ASÍ QUE ES VERDAD. SON REALMENTE UNA FAMILIA FELIZ...




AH...


DESPIDE AL MARIDO Y LUEGO LIMPIA LA CASA Y LAVA LA ROPA... SI HACE BUENO, LLEVA EL NIÑO AL PARQUE A PASEAR... CHARLA CON ALGUIEN EN UN LUGAR SOLEADO Y, POR LA TARDE, VA DE COMPRAS...
TODOS LOS DÍAS HACE LO MISMO..
MALDITA SEA. Y, POR LA NOCHE, CON AQUEL GUAPERAS DE MIERDA...
ME PREGUNTO EN QUÉ TIPO DE MUJER SE TRANSFORMA EN LA CAMA...



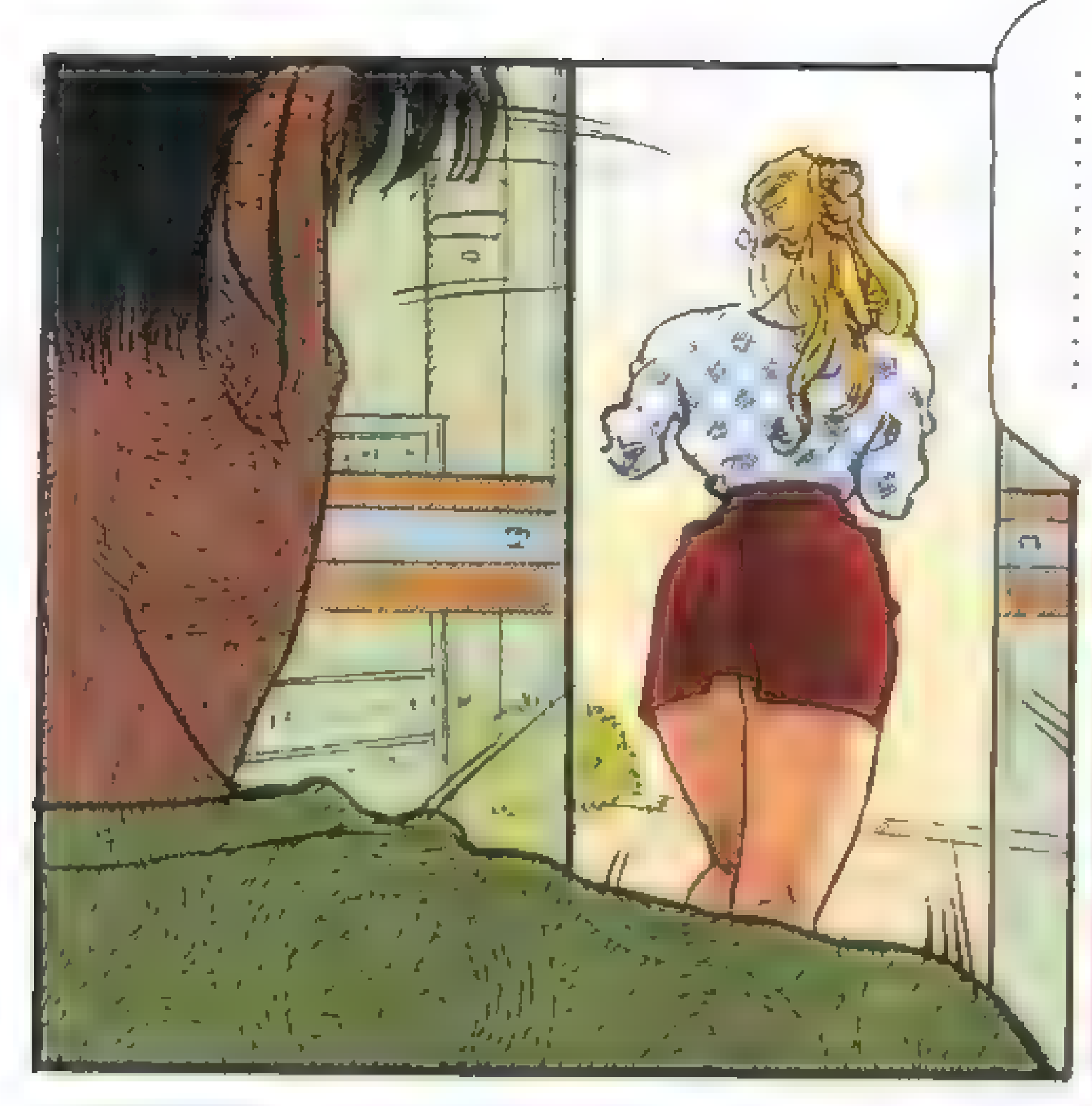
¡¿...EH...?!

¡NO...NO ME DIGAS QUE ROBA EN LAS TIENDAS!

¡¿¿EEHH??!

ZIP

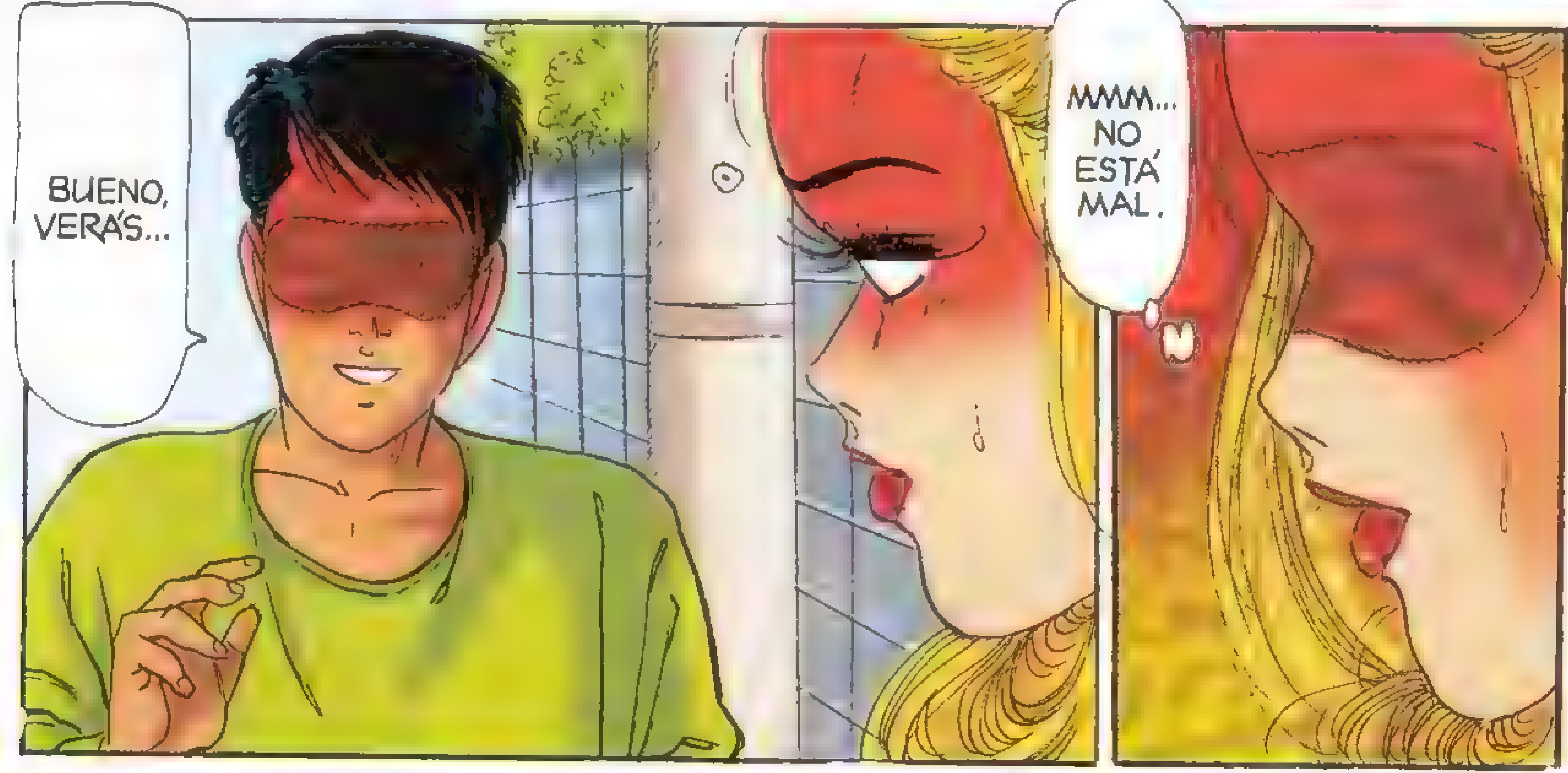
¡YA ERES MÍA, ROBA-PERFUMES!




......
¡¡NO PODÍA TENER MÁS SUERTE!!
VALE... ¡¡A POR ELLA!!


AH... HOLA.
¿EH ...?


SÍ... ¿QUÉ QUIERES?

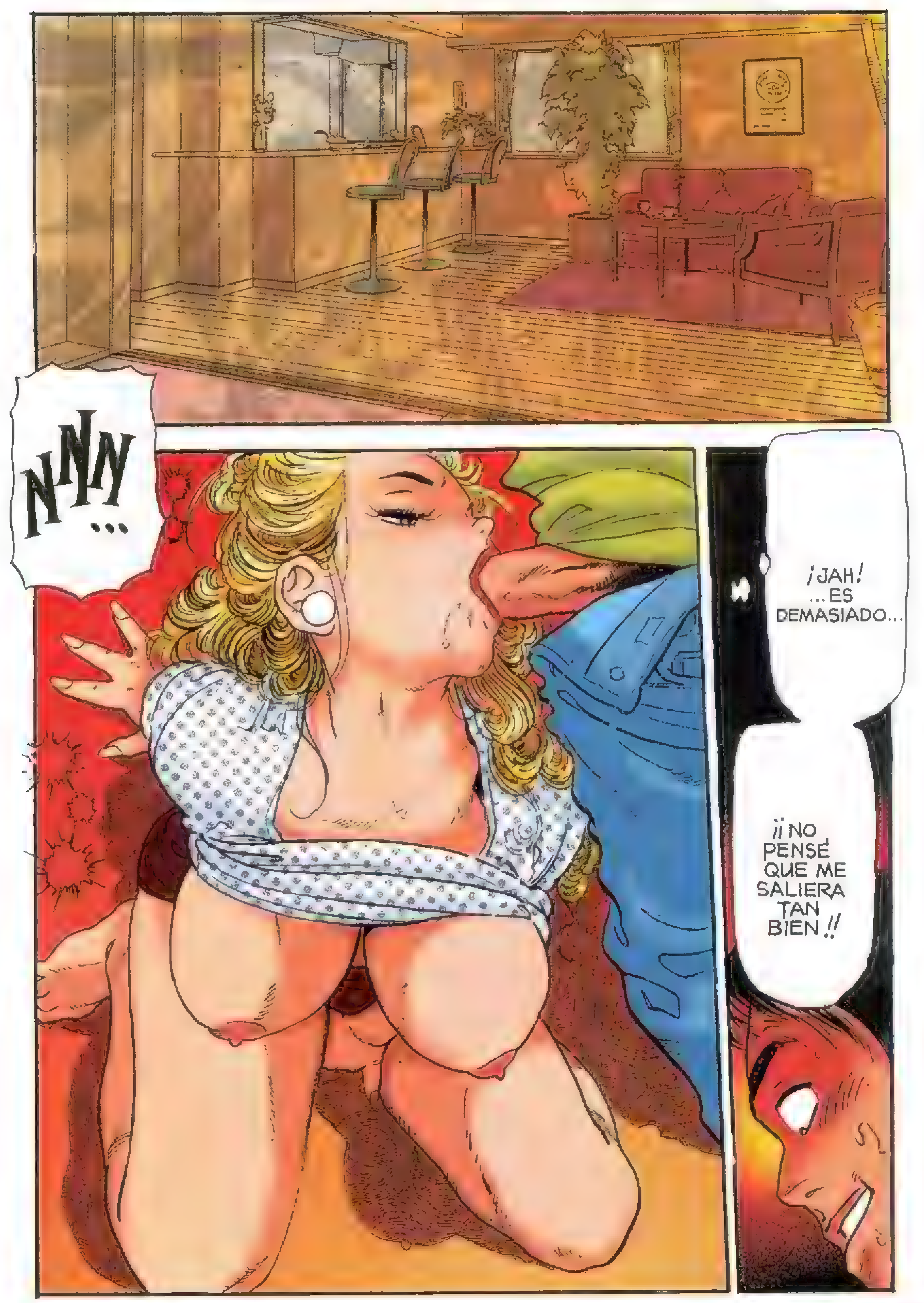

BUENO, VERÁS...
MMM... NO ESTÁ MAL.


JU.JU... ¡HE VISTO CÓMO ROBABAS!
¡VAYA!


UNA MUJER TAN CONOCIDA EN EL BARRIO ROBANDO EN EL SUPER-MERCADO...
¿Y...Y SI YO SE LO CONTARA A TUS VECINOS?
¡LA TIENE DURA!
¿QUÉ... QUÉ QUIERES POR TU SILENCIO?


NATURAL-MENTE, TU HERMOSO CUERPO.
¿¡UH!?
ECHEMOS UN VISTAZO ...MM...
OMMM


VENGA, PASA... AAH...
OH, UH, AH...
VEO QUE ME HAS ENTENDI-DOOOH...
NNNN...

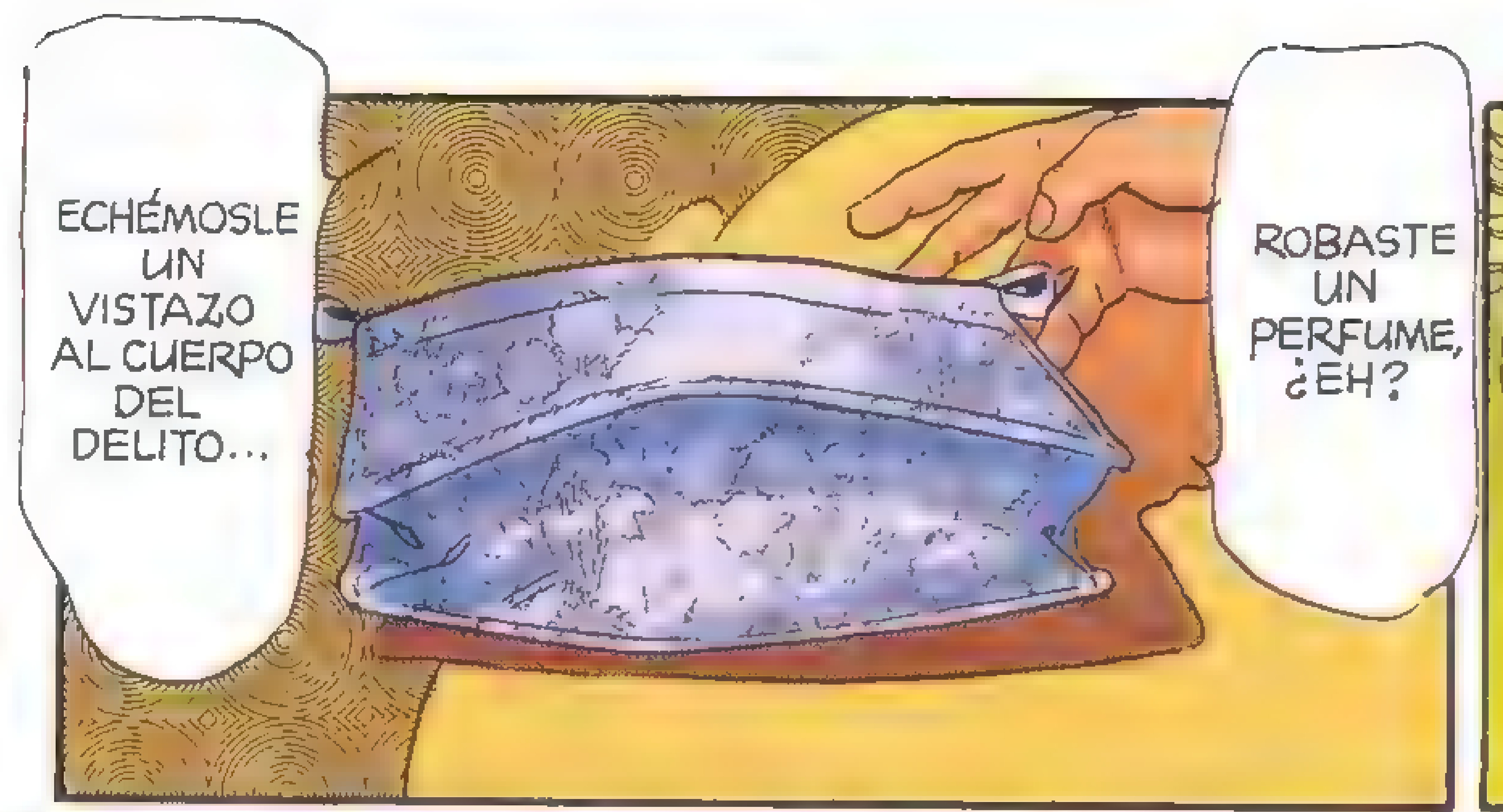

NNN...
¡JAH! ...ES DEMASIADO...
¡¡NO PENSÉ QUE ME SALIERA TAN BIEN!!

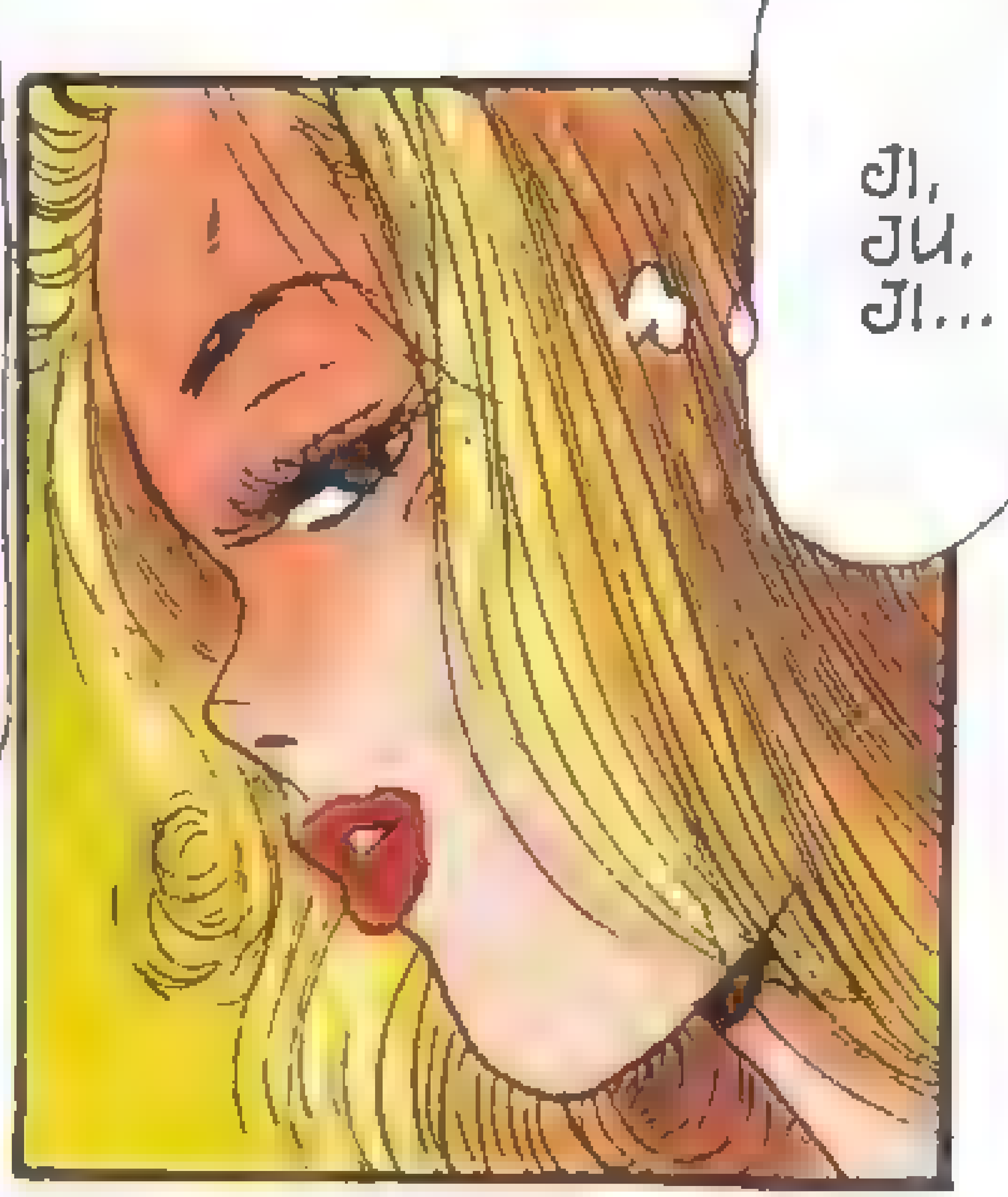

¡OOOH!
HAAA HAAA
JOOODEEEER...
POR FAVOR... LAM... FUE SÓLO UN CAPRICHO DEL MOMENTO... SLURP... NO SE LO DIGAS A NADIE.
HARÉ LO QUE QUIERAS.
¿POR FAVOR...?
APT APT
LAP LAP
¡SERÁ NUESTRO SECRETO!


HAAA HAAA
OOH OOH
MM M...
uh... ¡¡uaaah...!!
PRIMERO... ¡TRAGATELA ENTERA!
PERO SOLO ESTA VEZ, ¿VALE?... SOLO ESTA VEZ...
APT LAM GLOMO SLURP


HAY UNA TEORÍA QUE DICE...
...QUE LAS MUJERES, ANTES DE LA REGLA, ROBAN COSAS PORQUE SÍ...
HAAA HAAA
OOH OOOH
NO PODÍA CREERLO... JI, JI...
FLOTCH FLOTCH
FLOMP FLOMP
...UNA MUJER RESPETABLE ROBANDO PERFUMES AAH...


HAAA
...Y
AHORA...
OOH
OOH
OOH
...¡PAGAS
POR
ELLO!...
MMM...
...ACEPTO EL
CASTIGO...
Y LO ESTOY
DISFRUTANDO...


ECHÉMOSLE UN VISTAZO AL CUERPO DEL DELITO...
ROBASTE UN PERFUME, ¿EH?


JI, JU, JI...


¡PERO ...!
¡...ESTO NO ES DEL SUPER! ¡ES TUYO!


JU, JU, JU... COMO SIEMPRE ME ESTÁS ESPIANDO, QUISE GASTARTE UNA BROMA...
...E HICE VER QUE LO ROBABA ...


¿ENTONCES TÚ...?
SÍ... QUERÍA TENER UNA AVENTURA Y PENSÉ EN LA MANERA DE CAZARTE ...
¿REPETIMOS, SHERLOCK?


JO...
...TAN MODOSITA QUE PARECÍA ...

FIN

Viaje a las profundidades

por Boccère



Después de dejar **Terra Incognita**, *la extraña zona en el centro de la Tierra, una tormenta hace naufragar a la geo-nave* **Jonás**, *desperdigando a nuestros héroes a los cuatro vientos.* **Lindenbrock** *se despierta atada y rodeada por minúsculos soldaditos cual* **Gulliver** *en Liliput. Por su parte* **Vincent Ledanoy** *aparece en el país de los gigantes, unos gigantes sexualmente muy activos, por cierto.*

Parece que **Boccère** *deja atrás a* **Julio Verne** *para revisitar a otro clásico de la literatura de aventuras:* **Jonathan Swift**.

El viaje continúa.


NECESITABA UN BAÑO... DE LECHE. DICEN QUE ES BUENO PARA LA PIEL.
RAMINA
¡ERADICE, QUERIDA...! TE LO RUEGO, TEN PIEDAD...
¡OH-OH, HAY FOLLÓN! ¿QUÉ PASA CON ESTAS GENTES? IRÉ A VER.
RAMINA
ERES MI ESPOSA Y TE QUIERO. ¿POR QUÉ NO PODEMOS AMARNOS COMO MARIDO Y MUJER?
SI YO TE AMO... PERO ANTE TODO SOY DE DIOS, NO LO OLVIDES.
TE PERTENEZCO, PERO ES ÉL QUIEN ME POSEE.
¿Y NO PODRÍAMOS INVERTIR LOS PAPELES? ¡DESPUÉS DE TRES MESES DE CASADOS NO HEMOS CONSUMADO EL MATRIMONIO! ¡ESTOY CACHONDO COMO...!
¡NO SEAS VULGAR! ESTOY ESPERANDO AL PADRE DIRRAG.
¡TSS-TSS!
¿OTRA VEZ? QUERIDA, PASAS MÁS TIEMPO CON ÉL QUE CONMIGO.
¡SAN FRANCISCO, DE QUIEN SOY FIEL DEVOTA, ES MEJOR SANTO QUE ÉSOS A LOS QUE VENERAS TÚ!
¡BUAAA!
¡TUVE QUE ELEGIR A ESTA MUJER COMO ESPOSA! SI PUDIERA POSEERLA CARNALMENTE...
¡SI DIOS ME AYUDARA...!
¡SOB
SOB
HAY QUE SENTIRSE MUY DESGRACIADO PARA DECIR ESTAS TONTERÍAS.
PERO ESTA DESGRACIA PODRÍA SER MI SALVACIÓN.
¡ADELANTE!
HUM...
BUEN HOMBRE, NO TE DEJES ABATIR.. NO HAY PROBLEMA SIN SOLUCIÓN, Y YO ESTOY AQUÍ PARA AYUDARTE.
¿QUIÉN... QUIÉN...?
¡DEJAOS VER!
¿QUIÉN SOIS?
AQUÍ ESTOY.
¡DIOS MÍO! ¿QUÉ ES ESTO?
JULIO... JULIO CÉSAR...
PUEDES LLAMARME VINCENT.
ME GUSTA MÁS.
73


QUERIDO AMIGO, MI VALIOSA AYUDA TE HA SIDO CONCEDIDA. MI TAMAÑO PUEDE RESULTAR MUY ÚTIL PARA... EL CLÍTORIS, POR EJEMPLO. ¿DESEAS POSEER CARNALMENTE A TU ESPOSA? ¡FIAT VOLUNTAS TUA!*
*QUE SE HAGA TU VOLUNTAD
¡SI CONSIGUES QUE FORNIQUE CON ELLA TE DARÉ LO QUE QUIERAS! ¡SERÉ TU ESCLAVO! HAZ DE ELLA MI AUTÉNTICA ESPOSA, Y DE MÍ UN HOMBRE, PUES ÚLTIMAMENTE DUDO HASTA DE SERLO...
YA VEO: SUBLIMACIÓN DEL OBJETO DEL DESEO. COMO DIRÍA UN DOCTOR DE VINDOBORA**, PRIMERO HAY QUE HACER UNA PRUEBA: ¡ACUÉSTATE CON UNA CRIADA...! ¡CON GLIVENEC!
¿LA CONOCES? NO PODRÍA... ES MUY BUENA CHICA.
YA, YA... ¡PREGÚNTALE AL CABALLERIZO! TODAVÍA TIENE EL COÑO REBOSANTE DE SU ESPERMA. ¡SE HA TENIDO QUE QUITAR LAS BRAGAS, PORQUE ESTABAN EMPAPADAS!
ESO ES GRAVE, SI LO QUE DICES ES CIERTO... PERO ME CONFORTA EL ESPÍRITU.
ENTONCES PONTE MANOS A LA OBRA.
¡JE, JE!
**VIENA
UN POCO MÁS TARDE...
SEÑOR, AQUÍ ESTÁ EL ACEITE QUE HABÉIS PEDIDO.
PONLO EN LA MESA... Y CONFIESA TUS PECADOS, GLIVENEC.
?!?
¿DE... DE QUÉ HABLÁIS, SEÑOR?
SÉ DE BUENA FUENTE QUE FORNICAS CON GRUMENIC. ¡Y ESO INFRINGE LAS REGLAS DE ESTA CASA, IMPUESTAS POR LA SEÑORA! ¿QUÉ TIENES QUE DECIR?
¡OS... OS HAN MENTIDO, SEÑOR!
¡DIOS MÍO! ¿QUIÉN PUDO VERNOS?
ENTONCES_
¡HE DE COMPROBARLO! ¡LEVÁNTATE LA FALDA, Y CUIDADITO CON LO QUE HACES!
SÍ... SÍ...


SLURP
APROXÍMATE Y ABRE LAS PIERNAS ¡FACILÍTAME LA TAREA!
SLIP
SEÑOR.... ¡AAAAH...!
¡OOOOH...! ¡SEÑOR...! LO CONFIESO... TODO... PERO SI CONTINUÁIS... AAAH... MOVIENDO EL DEDO...
OOH...
OHH.
FLOC
¡ME HA EMPAPADO LA MANO! ¡Y ESTOY... CACHONDO!
¿QUE TE HABÍA DICHO? PASA A LA ETAPA SIGUIENTE DEL PLAN.
SEÑOR... ME ARDE EL CULO... VUESTRO DEDO... ESTOY BIEN EN ESTA CASA. NO QUIERO PERDER MI PUESTO...
COMPRENDO.
NO TE PREOCUPES, TODO SE ARREGLARÁ. Y YA QUE TE ARDE EL CULO, VAMOS A OCUPARNOS DE SU AGUJERITO...
¡OH, SEÑOR...! ¡NO!
NO USARÉ TU COÑO DESPUÉS DE QUE SE LO HAYA FOLLADO UN CRIADO. ESO, O A LA CALLE. ASÍ QUE ABRE LAS NALGAS.
GNHHH...
PLOF
OH
CHPOF
CHPOF
CHPOF
CHPOF
CHPOF
MMH
OOOO
AAAA...
OH-OH
AAA...


¡AAAH! ¡YA ESTÁ! ¡HASTA EL FONDO! ¡OH, ME CORRO!
¡OH, SEÑOR, TODAVÍA ESTÁ DURA!


LLEVO TRES MESES DE HAMBRE ATRASADA, ASÍ QUE TEN PACIENCIA.
HOMBRECITO. ¿SEGURO QUE A ESTA JOVENCITA NO LE DUELE?
¡COMPRUÉBALO TÚ MISMO! ¡SE ESTÁ AYUDANDO CON LA MANO!


SEÑOR... ME INUNDÁIS EL CULO POR CUARTA VEZ.. ¡ME... ME CORRO... AAAH!
AAAH... ¡YO TAMBIÉN!


SMOP
¡VAYA, YA ESTOY HARTO DE ESTE TIPO DE DUCHAS! VOY A DARME UNA VUELTECITA.
SPLACH


EN EL SALÓN...
TENGO QUE REPETIROS LOS PRINCIPIOS QUE DEBEN GUIAR TODAS LAS ACCIONES DE VUESTRA VIDA. AHORA HABLADME DE VUESTROS ESTIGMAS.
¿EL QUE TENÉIS EN EL PECHO CONTINÚA IGUAL?


¡OH, HERMANA MÍA, DETENEOS! ¡CUBRÍOS EL PECHO CON MI PAÑUELO, PUES ESTAS COSAS NO ESTÁN HECHAS PARA UN HOMBRE DE MI CONDICIÓN! BASTARÁ CON QUE VEA LO QUE SAN FRANCISCO HA MARCADO.


BIEN, SIGUE IGUAL, ESO ME PLACE. SAN FRANCISCO TODAVÍA OS AMA. LA LLAGA ESTÁ ROJA Y PURA.
VAMOS A EMPEZAR, HIJA MÍA.


RECORDAD VUESTROS DEBERES, Y PENSAD QUE CON AYUDA DEL CORDÓN DE SAN FRANCISCO Y VUESTRA MEDITACIÓN, ESTE PIADOSO EJERCICIO ACABARÁ CON UN TORRENTE DE DELICIAS INDESCRIPTIBLES.
PONEOS DE RODILLAS, PEQUEÑA MÍA...


Y DESCUBRIÓ LAS PARTES DE LA CARNE QUE DAN LUGAR A LA CÓLERA DE DIOS.


LA MORTIFICACIÓN QUE VAN A SUFRIR UNIRÁ ÍNTIMAMENTE VUESTRO ESPÍRITU AL SUYO.
OS LO REPITO, OLVIDADLO TODO Y DEJADME ACTUAR.
GARG


UNID... LAS MANOS Y ELEVAD VUESTRA ALMA HACIA DIOS... ¡LLENAD VUESTRO ESPÍRITU CON LA IDEA DE FELICIDAD ETERNA QUE OS HA SIDO PROMETIDA!


TCHIAF TCHIAF
TCHIAF TCHIAF
TCHIAF TCHIAF
TCHIAF
¿ESTÁ VUESTRA ALMA EN ESTADO CONTEMPLATIVO?
¡SÍ, REVERENDO PADRE! ¡SIENTO QUE MI ESPÍRITU SE LIBERA DE LA CARNE! ¡OS RUEGO QUE COMENCÉIS CON VUESTRA SAGRADA TAREA!
VUESTRO ESPÍRITU QUEDARÁ COLMADO.
TCHIAF TCHIAF
TCHIAF TCHIAF


DEBÉIS ENCONTRAROS AHORA EN EL MÁS PURO ESTADO CONTEMPLATIVO. HIJA MÍA, NO FRUSTRÉIS MIS ESPERANZAS. VUESTRA ALMA DEBE DESLIGARSE DE LOS SENTIDOS...
NO VE NADA...
NO OYE NADA...
NO SIENTE NADA...
77


ME SIENTO FELIZ POR VOS.
ES EL MOMENTO DE QUE EMPECÉIS A GOZAR DE LOS FRUTOS DE NUESTRA SANTA TAREA.
¡VAYA BANQUETE PARA UN CLÉRIGO! PERO LA PRUDENCIA DEBE IMPERAR SOBRE EL PLACER...
OLVIDAOS DE TODO, QUERIDA, Y DEJAOS LLEVAR.
CON AYUDA DEL VENERABLE CORDÓN DE SAN FRANCISCO, VOY A EXPULSAR TODO LO QUE DE IMPURO HAY DENTRO DE VOS.
PLIF
CHLOF
VUESTRO ESPÍRITU...
...ESTÁ FELIZ, PEQUEÑA.
YO VEO LOS CIELOS ABIERTOS.
UNA GRACIA DIVINA ME TRANSPORTA...
¡OH, PADRE!
¡QUE PLACER ME INUNDA! ¡SÍ, GOZO DE LA GRACIA CELESTIAL! ¡SIENTO QUE MI ESPÍRITU ESTÁ COMPLETAMENTE DESLIGADO DE LA CARNE! ¡PADRE, EXPULSAD TODO LO QUE AÚN QUEDA DE IMPURO EN MÍ! ¡VEO... LOS ÁNGELES! ¡SEGUID...! ¡MÁS...!
AAAH... NO PUEDO MÁS... ME MUERO...
ERADICE, CUBRÍOS Y UNÍOS A MÍ EN LA ORACIÓN PARA AGRADECER AL SEÑOR LOS FAVORES QUE ACABÁIS DE RECIBIR.
SAN FRANCISCO, ORAD POR NOSOTROS...
¡SI ME LLAMASE TERESA, SERÍA FILÓSOFO! CREO QUE LOS PROBLEMAS DEL MARIDO SERÁN FÁCILES DE ARREGLAR.
78

El beso de Isabel



Correo de comix KISS comix. Escribe a Isabel Andrade. Ediciones La Cúpula Plaza Beatas nº3 Entlo 08003 Barcelona
o manda tu e-mail a besoisabel@lacupula com

por Isabel Andrade



Dibujo de David Aguirre

¡Saludos con pelos!

La barba del disfraz de Papá Noel tiene unos apéndices pilosos de lo más indigesto, pero ¿qué no haría una redactora fiel por sus compañeros de trabajo y sus lectores predilectos? El espíritu navideño obliga. Y la avalancha de cartas recibidas hace que piense a todas horas en vosotros, claro que una cosa es que disfrute leyendo sobre nuestros placeres compartidos y otra muy diferente que me pidáis tantos regalos pegajosos. Más fantasía literaria y menos milagros sexuales, que luego no damos la talla.

Algo parecido a lo que nos cuenta el primer kisser de hoy:

Hola Isabel,

Hace bastante tiempo que recibo la revista y tengo el placer de vivir mil y una fantasías gracias a ella. Sofisticadas y perversas historias como las de **Giovanna Casotto**. Esotéricas (mis preferidas) como las de **Solano**, o la escondida y provocativa realidad de **Armas**.

A pesar de ello y de seguir tu sección con avidez, muchas veces con sorpresa y siempre agradeciendo la frescura, la espontaneidad y la excitante imaginación con que la tratas, nunca había pasado por mi cabeza la posibilidad de escribirte, pero últimamente ha llegado el "fenómeno" **Anya**, y uno no puede reprimirse (que palabra tan fuera de lugar) a la posibilidad de intercambiar excitantes momentos nacidos de una imaginación rebosante de placer. Te envío una carta para ella con el ruego de que se la hagas llegar.

A pesar de todo pienso que quizás somos un tanto injustos contigo al responder a los impulsos de Anya. Pienso que también tú podrías ser el centro de una fantasía inolvidable, y por esto quisiera compartir un baño imaginario donde el correr del agua se mezcle con el fluir del placer en un mundo de caricias en todas las partes de tu cuerpo.

Sigue haciendo realidad nuestros sueños más íntimos y placenteros.

Un beso,

Jose, de Vilanova i la Geltrú.

¿Dónde mejor que en una enorme bañera, llena hasta el borde de burbujas y agua tan caliente que te hace cosquillas, podría responder tu carta, querido Jose? Te agradezco desde el fondo de mi escote que reivindiques mi parcelita de lectora empedernida de mensajes tórridos y ficciones sexuales, que desde hace un tiempo tiene copada Anya. Todos mis conocidos saben que esta sección es uno de los cometidos profesionales que más disfruto. No te preocupes por tu carta, se la enviaremos aunque creo que tardará en responderte por el volumen de correo que tiene acumulado. Y no reprimas tu vocación erótica. Nos encantaría, por ejemplo, saber que opinas de las diferentes secciones y de los autores de la revista. En algunos libros de reseñas, el crítico de turno valora la obra que reseña separando su calidad artística de su valoración erótica. ¿Qué te parece?

Estimado amigos de La Cúpula:

De nuevo os escribo para que hagáis llegar esta carta a **Josep de Haro**, y os doy las gracias por adelantado.

He visto en un catálogo que ya ha salido el nº 99 de la **Colección X** (*El bosque de los sentidos*), pero en Valencia aún no está, y... ¿No se podría sacar más álbumes de esta colección hechos por dibujantes españoles? De los últimos veintidós, sólo tres son de españoles.

Y esto es todo, recibid un cordial saludo.

Jesús, de Valencia.

También nos gustaría a nosotros que los autores españoles se apuntaran con más frecuencia al erotismo salvaje. Incluso aquellos que no siempre se dedican al género. ¿Alguien se podría resistir a la perversión de ver a los personajes de Mauro dedicándose al mete saca en primer plano? ¿Por qué María Colino no se lanza al porno duro? ¿Podría Miguel Ángel Martín desvelarnos las últimas novedades en sexo virtual con todos sus jugosos detalles? Cuantos deseos aún por satisfacer, ¿verdad Jesús?

Querida Isabel:

Soy Valentín, uno de vuestros "nuevos" lectores. Esta es mi segunda carta (y espero que no la última), y deseo expresar mi felicitación, de nuevo, por esta revista vuestra. Cada principio de mes espero impaciente la llegada de **KISS COMIX** al kiosco habitual; lo leo, lo devoro, y luego lo guardo con devoción junto a los otros 94 números anteriores (ya poseo toda la colección). Cuando la carne se vuelve activa, cojo un número cualquiera y doy rienda suelta a mis instintos visuales; es una suerte poder contar con una publicación como esta. Felicidades de nuevo a vos, ninfa de lo erótico por vuestra sección, y también haz extensible la felicitación a todos los integrantes de la revista.

Un beso muy perfumado.

Valentín, de León.

PD: Seguid en la brecha, sois lo único que merece la pena.

¿Sabes si Kevin Taylor (*Girl*) tiene trabajos recopilados?

Una prometedora carta en sobre lacrado que no defrauda. No sólo el envoltorio es sugerente, además está escrita con "sentimiento" (Me ha gustado eso de la carne que se activa), y por si fuera poco, demuestra fidelidad y capacidad de criterio. En cuanto a tu consulta, Kevin Taylor ha publicado fuera de las páginas de la revista el especial *Modelo de día*, y alégrate porque ¡ya está a la venta el nº 100 de la renovada Colección X que recopila el primer tomo de *Girl*! Que tengas una "entrañables" fiestas, querido Valentín.

Querida Isabel:

¿Qué tal?

Supongo que tan magnífica y tan cachonda como siempre. Me quiero apuntar al fenómeno **Anya** y **Nuria**, y te mando una carta para cada una, con el deseo de que se las hagas llegar. En compensación, te dedico mi próxima paja, aunque ya he perdido la cuenta de las que me he hecho cuando leo tú página. Creo que voy teniendo derecho a que me hagas una personalmente.

Tu amante número... ¿....?

José Luis, de Huelva.

Gracias por tu dedicación y constancia, aunque en mi opinión tienes tanto derecho a que te haga una paja en carne y hueso como a que River Phoenix vuelva del infierno para hacérmela a mí, que no me importaría nada. Tienes una letra interesante, hermética y fluida, si no te decantaras tan rápidamente por la solución pragmática seguro que encontraríamos a un buen autor erótico en ti. O a un amante sofisticado. Por cierto, yo no numero a mis amantes, prefiero recordarles de otras maneras.

Cambiemos de tercio para terminar este número tan puro y especial, elaborando una lista rápida de posibles regalos para las fiestas que ya tenemos encima. Son recomendaciones que me salen de lo más hondo, y que yo misma pienso seguir al pie de la letra:

La segunda parte de la biblia del gore firmada por Jesús Palacios y editada por Alberto Santos Editor: *Goremanía 2*. El sexo y las tripas forman nutritivas parejas en la gran pantalla.

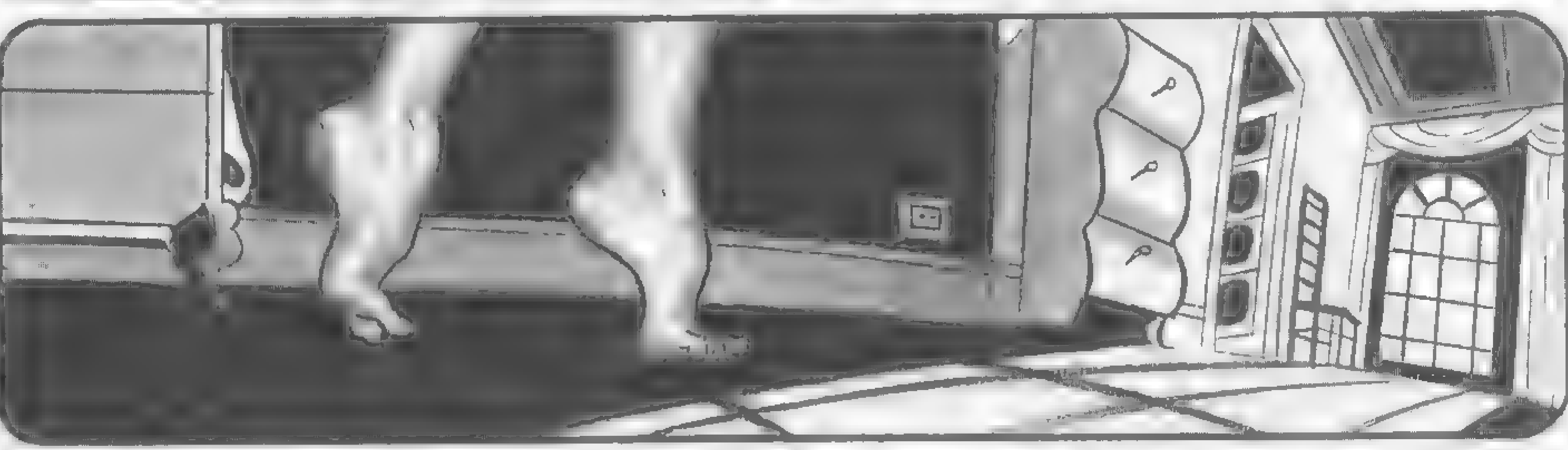
El primer álbum recopilatorio de *Rubber Flesh*, de Miguel Ángel Martín que acaba de editar La Cúpula. Maldad y erotismo mecánico al servicio de la nueva carne.

Una apuesta inquietante, *El hombre de espaldas* (Editorial Ópera Prima), de Pilar Adón. Incesto, deconstrucción y pánico en la segunda novela de esta autora madrileña.

¡Hasta el próximo milenio!

RAYOS Y TRUENOS • *Giovanna Casotto*





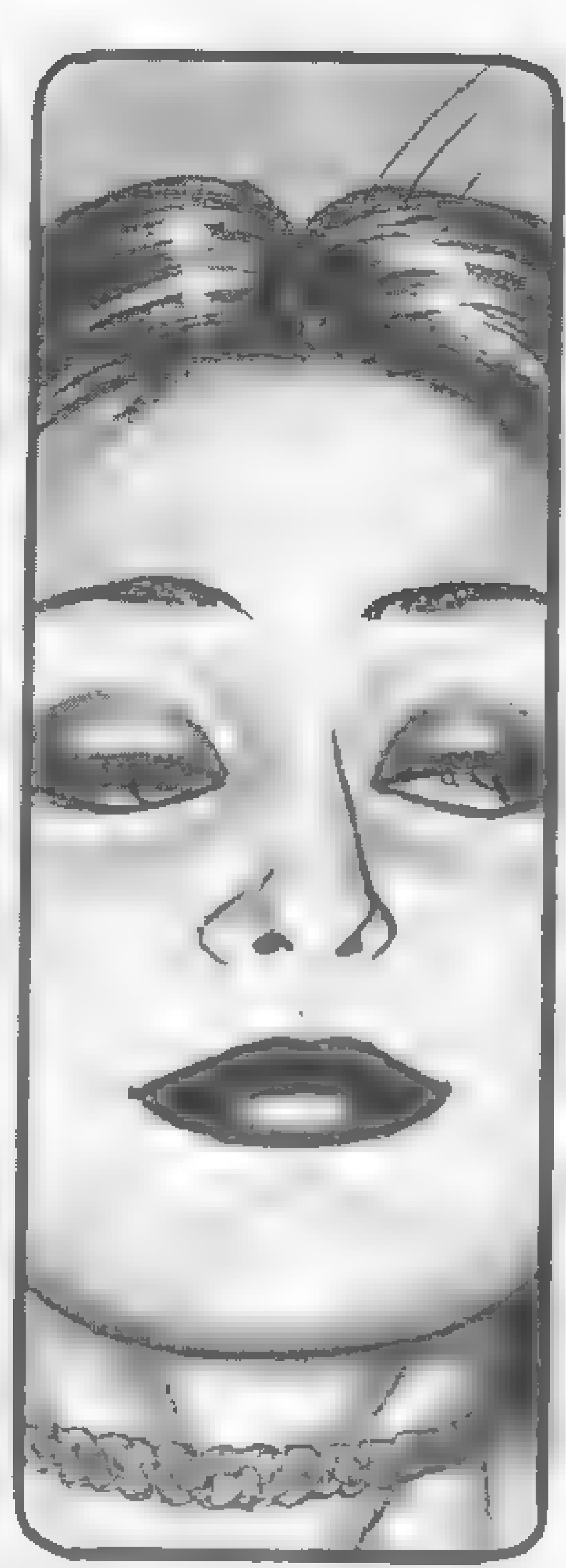







1
POR FAVOR, DEJA QUE ME QUEDE AQUÍ, CONTIGO.
2
¡PERO SI ES SÓLO UNA TORMENTA!
3
¡PUES A MÍ ME DA MIEDO!
4
UFF... ESTÁ BIEN...
CCRAAAAAACK
SBAAAM
PARECÍA UNA CHIQUILLA ATEMORIZADA...
AHORA PROCURA DORMIR.
SÍ.. PERO...
...Y TIENE ALGUNOS AÑOS MÁS QUE YO...
SSSHHHH...
BUENAS NOCHES.
BUENAS NOCHES.


¿PUEDO PONERME JUNTO A TI?
¡SÍ, PERO NO TAN JUNTO A MÍ!
CRAAKK
PERO... ¡¿QUÉ HACES?!
Y PARECÍA TONTITA...
UMMHHH...
VALE, VALE, YA ME DUERMO...

CRAAACKK

¿ Y... AHORA... QUÉ PASA? MMMM...
LOS TRUENOS... ¡ME DAN MIEDO!

MMHHH ...
MMM... DUERME... SON SÓLO... MMM... TRUENOS...
CRRRAAAAAAAAAAKKKK
...OOOOOOOOOHHHH
MMMMHHHHHH


TONTA O NO, SEGURO QUE IGNORABA QUE YO ERA LA PRIMERA VEZ QUE... ¡MALDITOS TRUENOS!


CRAAAAACKKK
VAYA...




HHMMM


PARECE QUE LA ESTOY OYENDO.
¡DISCULPE!


¿PUEDO QUEDARME JUNTO A USTED?

FIN



por Ana B.

Al son de tus palomas

Hay ciudades y palomas que te cagan. Y andaba Armando –firme, decidido- luciendo esa bravura natural de toro encendido, listo para lidiar a las gentes que se sortean mientras avanzamos entre las calles, con paso seguro, confiado por ser distraído, vagamente provocador, con ese aire enorme que no lo abandona jamás.

¿Era posible? ¿De verdad estaba allí?

La flor del azar en el valle de los encuentros a que empuja la ciudad. Uf... ¡Cuánto tiempo hacía que había dejado de ser el pistoletazo de salida de mi particular y valiosa colección de pajas memorables!

Acostumbraba a alzar la vista cuando caminaba, la mirada concentrada en alguna idea clara -¿a dónde iría?-, afirmando con el gesto sabía ya de antemano cuál iba a ser su rojo preferido. Simple, su presencia en la plaza ahuyentaba la duda, garantizaba la tarde y permitía certificar una buena corrida.

Yo, universitaria de gafitas azules y mirada indecisa, formé durante horas parte de tal ruedo que tan necesario hacían mis calenturas.

¡Armando! A esta rubita tonta de corte convencional se le mojaban las bragas de latín y saliva, tenía que morderme los dedos para impedir que me alcanzaran los muslos, el ojo puesto en la tentación cercana y mi coño allí, aferrado al pupitre, esperando entre lápices inútiles y apuntes innecesarios, confundida y lasciva, entre el pudor ante cualquiera que leyese en mi mirada y el pecho gritando:

"Acércate, ven a por mí, sálvame de esto, agárrame salvaje el culo, siéntame encima, pellízcame los pezones –tu rojo preferido- ahí,... ah, más fuerte Oh... ArManndooH, Eso, olvidaah la clase, muévelas que se vayan, echa a todas del aula y sigue sólo conmigo la lección de la carne".

Ahora, levanto el brazo, apunto con el dedo y se lo digo, quito todo de la mesa, como se sacan las urgencias las cosas del bolsillo, se quitan o se salen y agarro el pañuelo blanco de mi escote, lo libero y ya no oprime más unos pechos que se asoman a ver.

Levanto el brazo y agito la tela que se rasga, pido el cambio de toro, por ser tú demasiado bravo. ¡Cómo me estoy poniendo sólo recordándolo!

Abro una diagonal en el aire, entre la gente y lo alcanzo, le rozo el brazo:

-¿Armando... ? Hola, soy Ana, ¿me conoces? Fuí alumna tuya en segundo de carrera. Me sentaba en primera fila con Jorge, aquel chaval de Valladolid que no paraba de hacer preguntas estúpidas sobre el sexo de las mariposas.

-Ana, cómo no me voy a acordar. Ese Jorge era un pesado de las pelotas, y tú siempre tan linda, calladita. Terminaste ya, ¿verdad?

-Eh, sí... sí. Ya me gradué.

Una vez –eso no se lo cuento- creí que se me saltaban los ojos y se iban en busca de sus pantalones, se metían allí –no podía ver dónde- y me los ponía ciegos de placer.

-Te he visto y, sabes, que siempre me pareciste un buen tipo, nada del típico profe listo y muy paciente, sobre todo con Jorge y su obsesión por las mariposas verdes del África Sub-Sahariana.

-Nada del típico profe –repitió él- . ¡Vaya!.

Aquí Armando se aclaró la voz, fingiendo una carraspera inexistente, levantó el pecho y volvió a ponerme cachonda, quiero decir con ganas –no creáis que eso lo pueden hacer todos los hombres y sólo por ser hombres-.

A mí también se me había alzado la blusa. Era verano y qué más daba si esos pezones juguetones delataban su presencia, que los hubiese apretado en esa aula de la carne, encima del pupitre, para acallarlos desde el principio.

Y lo vi claro:

-Que corra el sudor –dije-.

-¿Cómo? –preguntó Armando-

-Eso, profe. Hace una tarde estupenda, nos acercamos al puerto, nos sentamos en una terraza, nos damos un baño de sol y arena, tomamos algo y verás cómo se nos queda el cuerpo.

-Verás, Ana –replicó mi Armando-, el cuerpo, tu cuerpo y mi cuerpo, pero más bien el tuyo, me empieza a saber a un helado en su punto que no me gustaría por nada en el mundo ver como se derrite en una tarde como esta en las calles de una ciudad llena de cagadas de palomas. Así que tú dirás la dirección que hay que tomar...

Me quedé blanca:

Soy, sigo siendo Ana, la universitaria con bragas Armando –de latín y saliva- y la imaginación me suele llegar donde no alcanzan los dedos, preferentemente lejos de mis muslos, pero hoy no hubiese consentido que dejara mi coño bailando al son de su capricho.

Armando: si llamas, entra. Todo esto, Ah..., te lo digo, oH... Sí, sí, Senta Da en el pupitre dee tu vientre, cerca de ese regalo de polla que me has clavado donde más quería.

Mientras me sostengo Ahsí..., eSo, agarrándome al culo claro de tus carnes.

Los pezones me van a reventar, pero eso son ya otras palomas que te cagan.

Encuesta *sobre el contenido de este número*

RESPUESTA COMERCIAL
Autor nº 9.035
BOC, nº 32 del 21 del IV del 89

no necesita
sello
a franquear
en destino

EDICIONES LA CUPULA
Apartado nº **246** F.D.
08080 BARCELONA

RECORTAR ESTA PESTAÑA POR AQUI ▶

Tú haces esta revista.

Opina sobre ella

NOTA: *Necesitamos saber tu opinión sobre este número. Por favor, haznos llegar este sobre-respuesta: 1º RECORTA esta página por la línea de puntos verticales (con tijeras evitarás estropear la revista) 2º RELLENA el reverso de esta página 3º PON PEGAMENTO (no cello) dentro de los recuadros grises A y B que hay en la página de las respuestas. Luego dobla la página por la línea de puntos centrales hasta que los recuadros A y B (con pega) se sobrepongan con los A y B negros. 4º PON PEGAMENTO sobre estas líneas que estás leyendo. Luego dobla la pestaña de arriba y presiónala sobre estas líneas, quedará el sobre cerrado. 5º ECHALA AL CORREO, ¡no necesita sello!*

Encuesta lee la nota al pie de la página anterior

doblar por aquí

Puntúa el contenido de este KISS: *Marca con una X en la casilla que consideres (MUY BUENO, BUENO, REGULAR, MALO)*

MUY BUENO / BUENO / REGULAR / MALO

PORTADA .... *Mónica*
Humedad Relativa .... *Félix Sabaté*
SE CREE QUE SOY ESTÚPIDO (Dibujo) .... *Noé*
SE CREE QUE SOY ESTÚPIDO (Guión) .... *Noé*
LOLITA (Dibujo) .... *Belore*
LOLITA (Guión) .... *Belore*
La Trastienda .... *Rubén Lardín*
ORGASMO LETAL (Dibujo) .... *El Gringo*
ORGASMO LETAL (Guión) .... *El Gringo*
El Avernáculo .... *Manuel Valencia*
NASSAO WIEWS (Dibujo) .... *Rubén*
NASSAO WIEWS (Guión) .... *Rubén*
MISS 130 (Dibujo) .... *Chiyoji*
MISS 130 (Guión) .... *Chiyoji*
VIAJE A LAS PROFUNDIDADES (Dibujo) .... *Boccère*
VIAJE A LAS PROFUNDIDADES (Guión) ...... *Boccère*
El beso de Isabel .... *Isabel Andrade*
Relato .... *Ana B.*
RAYOS Y TRUENOS (Dibujo) .... *Giovanna Casotto*
RAYOS Y TRUENOS (Guión) .... *Giovanna Casotto*
MARUJAS AL PODER (Dibujo) .... *Armas*
MARUJAS AL PODER (Guión) .... *Armas*
UNIVERSITARIAS (Dibujo) .... *Man*
UNIVERSITARIAS (Guión) .... *Man*
EN EL IMPERIO DE SHET (Dibujo) .... *Solano*
EN EL IMPERIO DE SHET (Guión) .... *Barreiro*

SUGERENCIAS

A. recuadro para poner pegamento

B. recuadro para poner pegamento

RECORTAR ESTA PESTAÑA POR AQUÍ

doblar por aquí

A.

B.

RESULTADOS DE LA ENCUESTA DEL K93

Duelo de chicas en los primeros puestos. Por pocas décimas fue finalmente Mónica a quien se alzó con el triunfo ante la italiana Giovanna Casotto. Dos argentinos, Solano y Bobillo (tercero y cuarto) la siguieron en la clasificación de dibujantes, también a muy poca distancia. El primer guionista que aparece en la lista es el desaparecido Ricardo Barreiro (compartiendo curiosamente puntuación con su dibujante). De esta manera los lectores le habéis hecho un bonito y merecido último homenaje. Y en la quinta posición *El avernáculo* de Manuel Valencia. Hacía tiempo que una sección de texto no alcanzaba tan alta puntuación. Gracias a todos los que habéis votado y felicidades a los 20 que han ganado un álbum. Aquí tenéis la clasificación completa sobre una puntuación máxima de tres puntos.

1. Portada de Mónica 2,360
2. Proposicion indecente de Casotto (dibujo) 2,320
3. En el imperio de Shet de Solano (d) y Barreiro (guión) 2,227
4. Cuidado con las aldebarianas de Bobillo (d) 2,200
5. El avernáculo de Manuel Valencia 2,147
6. Tres amigos geniales de Messina (d) 2,107
7. Cuidado con las aldebarianas de Barreiro (g) y Universitarias de Man (d) 2,093
8. Marujas al poder de Armas (d) 2,053
9. Contraprogramacion de Sosa (d) 2,040
10. La tenía muy grande de Tobalina (d 2,013
11. En la cama con Solano de Félix, Proposición indecente de Sironi (g) y Marujas al poder de Armas (g) 2,000
12. Nassao views de Rubén (d) 1,987
13. Universitarias de Man (g) 1,960
14. La trastienda de Ruben Lardín 1,947
15. Contraprogramacion de Val (g) 1,933
16. Miss 130 de Chiyoji (d) 1,867
17. Nassao views de Rubén (g) 1,853
18. El beso de Isabel de Isabel Andrade .... 1,[illegible]
19. La tenía muy grande de Tobalina (g) 1,627
20. Miss 130 de Chiyoji (g) 1,587
21. Relato de Porno Sonoro 1,547
22. Tres amigos geniales de Messina (g) 1,533
23. Viaje a las profundidades de Boccere (g) 1,453
24. Humedad relativa de Félix 1,400
25. Viaje a las profundidades de Boccere (d) 1,320

20 GANADORES DE UN ÁLBUM DE EDICIONES LA CÚPULA

Roberto Gordillo y Manuel Muñoz, de Sevilla; Carlos Gimeno, de Gavá; José Luis Vicente, de Huelva; Jose Mª Lorente y José Abalos, de Valencia; Faustino Sánchez, de Bilbao; Ángel Álvarez, de La Roca del Valles; Carmen Castillo, de Madrid; Vicente Planells, de Sant Jordi; Pedro Turegano, de Vila-Real; Francisco Bogas, de Hospitalet de Llobregat; José Manuel Palomar, de Getafe; Alejandro Rodríguez, de La Laguna; Manuel Sánchez, de Murcia; Andrés Ruiz, de Burgos; Bruno Puente, de León; Francisco Fernández, de Vigo; José Ruiz, de Castellón; Arantxa Guimera, de Barcelona.

NOMBRE **APELLIDOS** **EDAD***

DIRECCIÓN **POBLACIÓN** **D.Postal**

Entre las repuestas recibidas sortearemos 20 álbumes de LA CÚPULA. **TITULO DESEADO:**

**es imprescindible la declaración de mayoría de edad para el envío de material erótico*





...OCUPARSE DE LAS TAREAS DOMÉSTICAS. LA INDEMNIZACIÓN Y EL SUELDO DE SU MUJER PAGARÍAN LAS FACTURAS, ENTRETANTO.

HAY QUE COMÉRSELO TODO.

PAPÁ, YO SÓLO ME TOMARÉ EL ZUMO, ¿VALE?

¡A JODERSE!

NO, CARIÑO, HOY SÓLO ME APETECE CAFÉ.

PERO... ¿NI UNA TORTITA? BUEEENO.

MAMÁ SÍ QUE PUEDE, ¿NO? ¡JO!

VAMOS, QUE LLEGO TARDE.

ADIÓS, CARIÑO.

¡CHURRUP!

HASTA LUEGO, NENA.

QUE OS VAYA TODO BIEN.

PEPE Y LOLI

SE 1275 GI


POR LA TARDE...
SPAAR 13
CUQUI
MODAS
OYE, PAPÁ, ¿ME COMPRA-RÁS CARAMELOS?
PUES CLARO, HIJO.
Lopez
Calzados
DAG
OBDULIA
GIB
MIRA, PAPÁ, LOS "CHOCO-CRASPAS".
¿EH? AH SÍ, COGERÉ UNO.
OFERTA
OFERTA
OFERTA
OS LO DIJE, AHÍ ESTÁ OTRA VEZ...
POR LO VISTO PERDIÓ EL EMPLEO Y AHORA SU MUJER TRABAJA Y ÉL SE OCUPA DE LA CASA.
¡MH! PUES NO ESTÁ NADA MAL, ESTE MARUJO.
¡ESTÁ QUE TE CAGAS!
¿¡INÉS!? ¿DÓNDE VAS?
¿TÚ QUÉ CREES?
¡QUÉ NIÑO TAN MONO!
ER... ¡HOLA!
¡HOLAA... SOMOS VECINOS!
¡JI, JI, JI!
CHOCO


...Y PODÍAS JUNTARTE CON NOSOTRAS. NOS REUNIMOS TODOS LOS JUEVES.
ER... YO...
SÍ, DESPUÉS DE DEJAR LOS CRÍOS EN EL COLE.
SOLEMOS CHARLAR Y ECHAR UNA PARTIDITA DE TUTE... ¡LO PASAMOS MUY BIEN!


CONTIGO SERÍAMOS CUATRO... ¡MH, EL NÚMERO PERFECTO!


ANDA, DI QUE SÍ, NO TE HAGAS EL DURO, ¡JI, JI...!
YO... YO...
¡VA A SER ESTUPENDO! QUEDAMOS EN TU CASA ESTE JUEVES, ¿VALE?


¿QUÉ QUERÍAN ESAS, PAPÁ?
HIJO MÍO, CON LAS MUJERES ESO NUNCA SE SABE.


UF, HE TENIDO UN DÍA AGOTADOR. ESTA NOCHE DEBO TENER UN ASPECTO TERRIBLE, ¿NO?
¡QUÉ DICES! YO TE ENCUENTRO GUAPÍSIMA.
NO, CARIÑO, ESTA NOCHE ESTOY CANSADA. ADEMÁS, ME DUELE LA CABEZA.



EL JUEVES, JUAN EMPEZÓ A CONOCER CÓMO ERAN AQUELLAS MARUJAS EN LA INTIMIDAD.
¡Y LO DESINHIBIDAS QUE PUEDEN LLEGAR A SER CUANDO HABLAN ENTRE ELLAS DE SUS COSAS!

PUES YO LLEVO TANTO TIEMPO SIN HACERLO QUE TENGO HASTA TELARAÑAS DONDE YA SABÉIS.

AY, CHICAS, QUÉ POCO USADA ESTOY. LLEVO SEMANAS SIN COMERME UN COLÍN.

NO, SI YO NO...

PERO SI A JUAN NO LE IMPORTA, ¿A QUE NO?

¡JO, QUÉ CORTE!

GERTRU, INÉS, POR DIOS. ¿QUÉ VA A PENSAR JUAN?

EN EL FONDO, A JUAN LE DIVERTÍA ESTA IMPÚDICA Y DESCARNADA FORMA QUE TENÍAN DE HABLAR DE SUS INTIMIDADES, ¡Y DE LAS DE LOS DEMÁS, CLARO!



ERA EVIDENTE QUE POR UN ATAVISMO CULTURAL O UNA DOBLE MORAL, AQUELLAS MUJERES NO HABLABAN ASÍ NI CON SUS MARIDOS. ENTONCES, ¿POR QUÉ LO HARÍAN DELANTE DE ÉL?



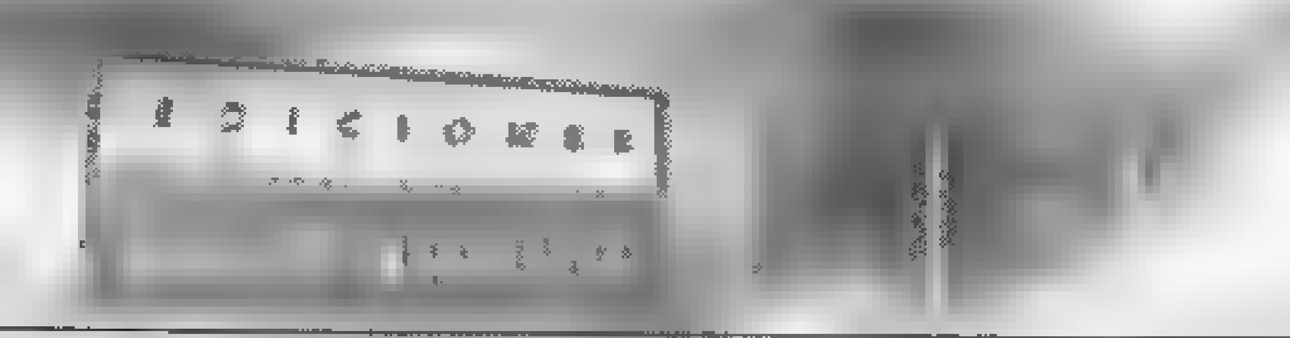



¡Y PARA LAMERTE...! ¡SLURP!
¡YA TE DIGO! ¡MMH!
¡CHICAS, POR FAVOR...!
E-ESTO NO PUEDE ESTAR BIEEN...¡OH! ...
¡ESTÁ SUPER-RIOR!
¡TE DOY UN 10!
¡YO LE PONGO UN 15!
CHÚPAMELAS, CARIÑO... ASÍ, MMH...
¡CHUP, CHUP, CHUP!
¡LAP, LAP, LAP!
¡CHUP, CHUP, GLUP!
¡OH...! ¡JI, JI, JI!
ME RINDO. VOSOTRAS GANAIS.
NYUK


VENGA, JUAN, ¿A QUÉ ESPERAS?
ESO, EMPIEZA POR ALGUNA.
¡GLUP!
PERO...¿CÓMO SABÉIS QUE ME GUSTA HACERLO "A LO PERRO"?
¡AH!
¡A JODERSE!
¡OH, OH, OOH!
FLOP
FLOP
FLOP
CHOP!
¡OH!
¡EH! ¿Y YO, CUÁNDO FOLLO!
¡OH, OH... BRUTO!
CHOP!
¡A JODERSE! ¡UF!
FLUM
FLUM
FLUM


¡POR FIIIN...! ¡YA ERA HORA...AH!
¡MH!
CHOP!
FLAS!
¡APT, APT...!
¡CHUP, GLUP!
¡AH, DIOS, SÍ!
FLOP
FLOP
FLOP
¡CHUP, CHUP, MH...!
ESA NOCHE...
¡UF! TENGO LA POLLA EN CARNE VIVA, JE, JE... ESPERO QUE PARA EL PRÓXIMO JUEVES ESTARÁ DE NUEVO EN FORMA...
¡CU-CÚ, CARIÑO! ¿NO VIENES A LA CAMA?
¡VOY ENSEGUIDA!
AHORA MISMO NO ME SIRVE NI PA' MEAR.
¡HAGAMOS EL AMOR! ¡MH! ¡HOY ME APETECE MUCHOOO! ¡MUAH!
¡PE-PERO, LAURA, LOS CHICOS PUEDEN OÍRNOS!
¡YA ESTARÁN DORMIDOS! ¡MH... VENGA, VAMOS!
¡ES IMPOSIBLE! ME...ME...MEE ¡DUELE LA CABEZA!
¡ESO ES UN CUENTO CHINO Y TÚ LO SABES!
¡SERÁS EGOÍSTA! UNO LLEVA TODO EL DÍA LIMPIANDO Y FREGANDO SIN PARAR Y AHORA ENCIMA DEBO ESTAR DISPUESTO CUANDO A LA SEÑORA SE LE ANTOJE, ¿NO? ¡PUES ESTA NOCHE QUIERO DORMIR SOLO, HALA, TÚ DORMIRÁS EN EL SOFÁ! ¡UF!
SLAM!
¡QUE ALGUIEN ME PELLIZQUE, ESTO NO ME PUEDE ESTAR PASANDO!
FIN

El Catálogo



venta por correo

Vamos a tu casa.

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:
EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.
Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido.
Suma el total de tu pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añade 250 para gastos de envío, 500 si es para el extranjero.

○ **NÚMEROS** atrasados de la revista **comix KISS comix**. Agotados de próxima aparición. **8-9-19-39-51**

K.1	375 Pts	K.15 2ª	550 Pts	K.28	385 Pts	K.41	395 Pts	K.54	400 Pts	K.66	400 Pts	K.78	410 Pts	K.89	410 Pts
K.2	375 Pts	K.16	375 Pts	K.29	385 Pts	K.42	395 Pts	K.55	400 Pts	K.67	400 Pts	K.79	410 Pts	K.90	410 Pts
K.3 2ª	450 Pts	K.17 2ª	450 Pts	K.30	385 Pts	K.43	395 Pts	K.56	400 Pts	K.68	400 Pts	K.80	410 Pts	K.91	410 Pts
K.4 2ª	375 Pts	K.18	375 Pts	K.31	385 Pts	K.44	395 Pts	K.57	495 Pts	K.69	495 Pts	K.81	495 Pts	K.92	410 Pts
K.5	375 Pts	K.20	375 Pts	K.32	385 Pts	K.45	495 Pts	K.58	400 Pts	K.70	400 Pts	K.82	410 Pts	K.93	495 Pts
K.6	375 Pts	K.21	450 Pts	K.33	495 Pts	K.46	395 Pts	K.59	400 Pts	K.71	400 Pts	K.82	410 Pts	K.94	410 Pts
K.7	375 Pts	K.22	375 Pts	K.34	385 Pts	K.47	395 Pts	K.60	400 Pts	K.72	400 Pts	K.83	410 Pts	K.95	410 Pts
K.10	375 Pts	K.23	385 Pts	K.35	385 Pts	K.48	395 Pts	K.61	400 Pts	K.73	400 Pts	K.84	410 Pts	K.96	420 Pts
K.11	375 Pts	K.24	385 Pts	K.36	385 Pts	K.49	395 Pts	K.62	400 Pts	K.74	410 Pts	K.85	410 Pts	K.97	420 Pts
K.12	375 Pts	K.25	385 Pts	K.37	385 Pts	K.50	395 Pts	K.63	495 Pts	K.75	495 Pts	K.86	410 Pts	K.98	420 Pts
K.13	375 Pts	K.26	385 Pts	K.38	385 Pts	K.52	400 Pts	K.64	400 Pts	K.76	410 Pts	K.87	495 Pts	K.99	520 Pts
K.14	375 Pts	K.27	495 Pts	K.40	395 Pts	K.53	400 Pts	K.65	400 Pts	K.77	410 Pts	K.88	410 Pts		

TAPAS para encuadernar la revista **comix KISS comix**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48,
○49 al 54, ○55 al 60, ○61 al 66, ○67 al 72, ○73 al 78, ○79 al 84, ○85 al 90 ○91 al 96.

○ **SUSCRIPCIÓN** a la revista **comix KISS comix** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**NÚMEROS** atrasados de la **Colección X**.

X-7 FLOR DE LOTO	550	X-36 MARIE G EN ORIENTE (II)	650	X-61 ESTIMULOS PERSONALES	750	X-81 MISS 130 (III)	875
X-13 BASTARDO DE VENUS	575	X-40 JUEGOS FINANCIEROS	700	X-62 EVA	750	X-82 DOS CHICAS CALIENTES	875
X-14 MARIE GABRIELLE (II)	575	X-41 SEVILLA, MI AMOR	700	X-63 COCHECAMA	750	X-83 DELICIAS ORIENTALES	875
X-15 FANNY HILL	800	X-42 DOCTOR SEXO	700	X-64 JULIA o JULIO	750	X-84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES	775
X-16 LA NOCHE BARBARA	595	X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS	775	X-65 SEXIPHONE	750	X-85 MAS EXCESOS	875
X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II)	595	X-45 CAROL ENTRE REJAS	750	X-66 MENTIRAS	950	X-86 MONA STREET (III)	895
X-18 NOCHES DE CRIPTEA	650	X-46 VENGANZA	725	X-67 NAGARYA (II)	950	X-87 MISS 130 (IV)	895
X-19 MARIE GABRIELLE (III)	595	X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II)	725	X-68 EL AMOR DE MI VIDA	775	X-88 MALAS COSTUMBRES	785
X-20 LIZ Y BETH (III)	750	X-48 CAROL EN BUENOS AIRES	725	X-69 VICIOUSLAND	985	X-89 SELEN PORNOSTAR	975
X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III)	650	X-49 MARIPOSA DE PLACER	725	X-70 MISS 130	860	X-90 STRIP TEASE	785
X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA	625	X-50 DOCTOR SEXO (II)	725	X-71 EL NIGROMANTE	775	X-91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE-III	1 200
X-25 RANGOON	675	X-51 SERVICIO COMPLETO	725	X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA	860	X-92 SELEN AL DESNUDO	975
X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II)	625	X-52 LA ESPIA	725	X-73 SEXY PHONE (II)	775	X-93 SEXO AMOR Y FANTASIA	785
X-28 LIZ Y BETH (IV)	675	X-53 NAGARYA	995	X-74 LAS DEP DEL C ZARTOG	960	X-94 CANDID OBJETIVO INDISCRETO	785
X-29 TELEFONO EROTICO	625	X-54 CALL GIRL	750	X-75 MISS 130 (II)	895	X-95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD	785
X-30 LOS INFORT. DE JANICE (I)	700	X-55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III)	750	X-76 MAS PEQ. Y MAS VICIOSAS	975	X-96 SELEN, DOBLE PENETRACION	985
X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS	650	X-56 LA MUJER PERFECTA	750	X-77 EXCESOS	875	X-97 SEX GAMES	985
X-32 EL HOTEL	650	X-58 VIVIANA	750	X-78 SATURNIN	875	X-98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO	785
X-34 UNA MUJER CASADA	650	X-59 EL SECRETO DE PAULINA	750	X-79 LETHAL LADY	875	X-99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS	785
X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I)	650	X-60 SIN PUDOR	750	X-80 ALGO PROHIBIDO	775	X-100 GIRL	925

○**SUSCRIPCIÓN** a la **Colección X** para 6 números.
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○ **¡¡¡MANGA!!! • "Minifaldas"**, el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.
Cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nºs 2 3 4.

• "Revoltosas", Chataro repite el éxito de MINIFALDAS.
Cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nºs 1 2 3 4.

• "Turgencias". Dos números a la venta a 250 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nºs 1 2.

FORMAS DE PAGO

○**Tarjeta** **VISA** nº. / / / Caduca: /
MASTERCARD nº. / / / Caduca: /
4B nº. / / / Caduca: /
Nombre Abonado:

Talón nº. a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)

○**Giro postal** nº.

○**Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.

El valor total del pedido asciende a: Pts

TUS DATOS PERSONALES

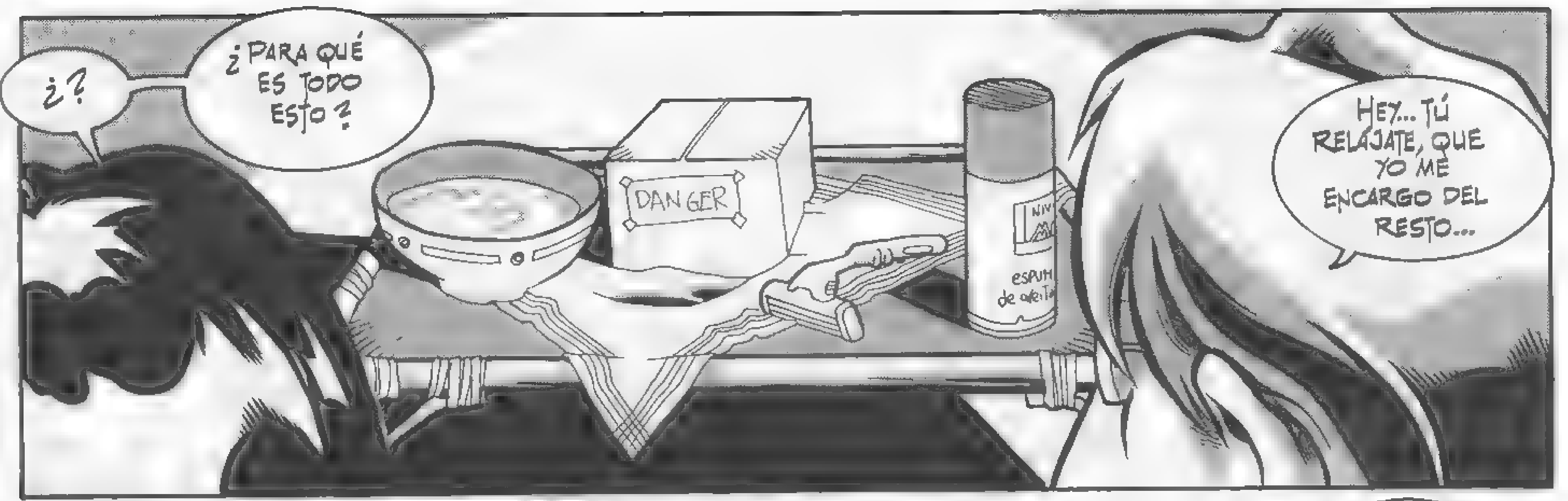
Nombre:
Calle: *Código postal:* *e-mail(opcional):*
Tel.(opcional): *Ciudad:* *Provincia:* *País:*

UNIVERSITARIAS "LA APUESTA" BY MAN



SONIA ES MI MEJOR AMIGA, NO QUIERO PERDERLA... PERO ESTÁ TAN RARA...
VENGA, TRANQUILA... YA SE LE PASARÁ.
NO PUEDO EVITARLO, AUNQUE QUIERA... TODO SE ME QUEDA EN LA CABEZA. LLEVO MÁS DE TRES SEMANAS CON ESTO DENTRO...
... ADEMÁS DE LA CARRERA, QUE CADA VEZ LA VEO MÁS COMPLICADA... Y PIENSO EN EL DESPUÉS... EL TRABAJO... NO SÉ, LO VEO TODO DEMASIADO COMPLICADO.
NO DEBERÍAS COMERTE TANTO EL TARRO...
... TÍA, LA VIDA ES PARA DISFRUTARLA: NO EXISTE EL FUTURO.
"NO FUTURE"... YA, ESO ES MUY PUNKY...
... DE VERAS. AHORA ESTÁS EN UNA HABITACIÓN CERRADA... SÓLO TIENES QUE ABRIR UN POCO LAS VENTANAS, Y VERÁS QUE HAY UN MONTÓN DE COSAS GENIALES POR LAS QUE SEGUIR...
UAU, QUÉ PROFUNDO... ¿ACABAS DE LEER UN LIBRO DE ÉSOS DE "CÓMO MEJORAR LA VIDA DE LOS DEMÁS EN DIEZ MINUTOS", O ALGO ASÍ?




¿?
¿PARA QUÉ ES TODO ESTO?
DANGER
HEY... TÚ RELÁJATE, QUE YO ME ENCARGO DEL RESTO...


¿...O ES QUE NO CONFÍAS EN MÍ?
SÍ, PERO...
ENTONCES, CÁLLATE...


¡EY!


¡OHH!
VENGA, SERGI... SABES QUE CUANDO ESTOY... OHH... PREO-CUPADA, NO ME PONGO...


¡OOOH!
...SERGI...
...NO...

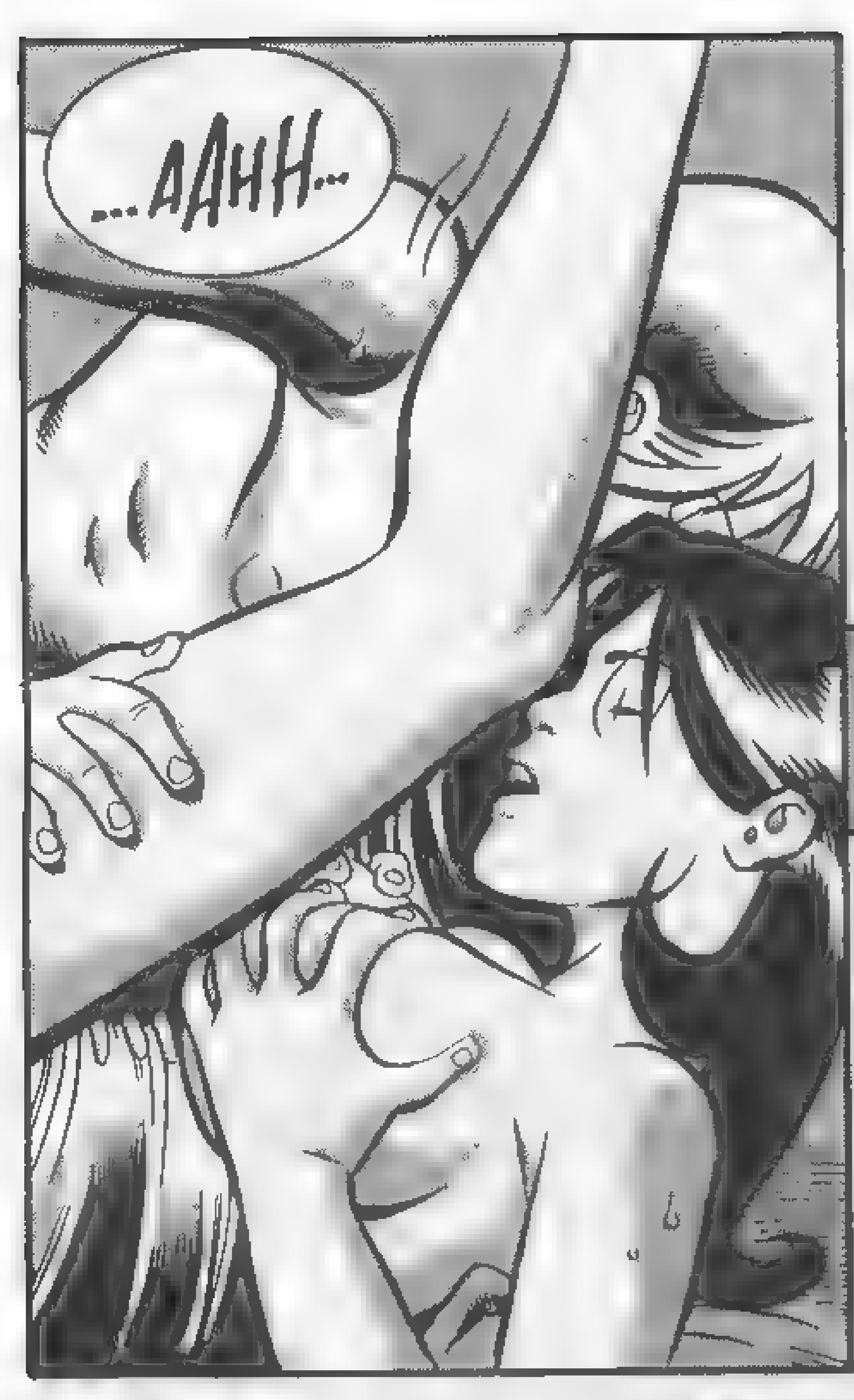

¡OOOH!
¡MMMH!
SSH!


?

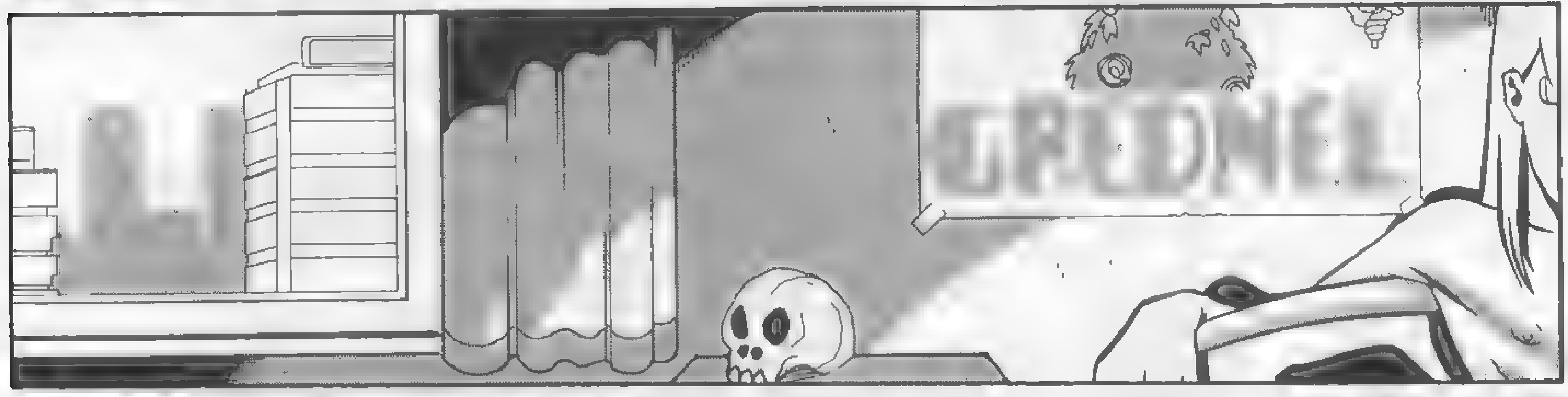

PERO, PERO... ¡¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?!
¿TÚ NO TENÍAS QUE RELAJARTE?
PERO... YA LO TENÍA CORTITO...
SÍ, PERO YO LO QUIERO "MÁS CORTITO".
RAAS!
RAAS!
RAAS! RAAS!
¡YA ESTÁ ¿CÓMO TE SIENTES?
Senser
NO SÉ, RARA... FRESQUITA...
...¡SERGI!...


...MMMH...
¡OH, SÍ...! ¡NO PARES!
...OHH...
...OH...
...SÍ...
MMM...
...SERGI...
...DIOS...
...SERGI...


...AAHHH...
...DIOS...
...ES...
...GENIAL...
...OOOHH...
ALICIA...
...UUUFF...
...SÍ... BIEN ADENTRO...


...AAHH...

...SÍIII...



QUÉ, ALICIA... ¿TE HA GUSTADO?
MMMM...

...OYE, SERGI... ¿SABES QUÉ?
DIME...

TE DEBO UNA CENA.

FIN

La Facultad de Ciencias Eróticas

por Ferocius



__Pepa Rivera__ ha conseguido que el dictador __Potín__ relate su ascenso al poder utilizando el sexo (o la ausencia de él) como medida de presión contra los ciudadanos de la __República de Cotorria__. Por su parte __Mariano Torrentes__, infiltrado en la misteriosa __Facultad de Ciencias Eróticas__ se dispone, después de haber hecho las tareas escolares con __Cinthia__ , a grabar en vídeo todo lo que pueda para demostrar al mundo la existencia de tan curioso y morboso centro educativo.


6. 30. A. M. MARIANO CREE QUE YA ES HORA DE CUMPLIR CON SUS DEBERES PROFESIONALES.
EMPEZARE CON UNA TOMA PANORÁMICA DEL LUGAR.
ENTRARE ANTES DE QUE EMPIECEN LAS CLASES PARA BUSCAR UN BUEN SITIO DONDE OCULTARME..
MÁS TARDE...
AHORA NOS CORRESPONDE ESTUDIAR EL USO DE APARATOS. ¡PERO ANTES HAY QUE ACLARAR UN PUNTO DE GRAN IMPORTANCIA!
¡PONGAN ATENCIÓN! TODOS LOS ORGASMOS SE PRODUCEN EN UN GLANDE, SEA DEL PENE O DEL CLITORIS.
PARA QUE UN ORGASMO PRODUZCA PLENA SATISFACCIÓN DEBE CONSEGUIRSE MEDIANTE ESTIMULACIÓN DE UN GLANDE Y NO INDIRECTAMENTE.
YA LO SABIA.
¿CÓMO? BIEN, LES PONDRE UN EJEMPLO.
39


SI USTEDES SE ESTIMULAN SÓLO EL ANO O SÓLO LOS PEZONES, OBTENDRÁN UN ORGASMO, PERO INSATISFACTORIO.
PARECE QUE ESTÁ BUSCANDO UN PRETEXTO PARA MANOSEAR A LA AYUDANTE.
PERO SI LA ESTIMULACIÓN DE UN GLANDE SE COMPLEMENTA CON UNA ESTIMULACIÓN «INDIRECTA» SE OBTIENE UN SÚPER-ORGASMO.
POR EJEMPLO: «ANO-CLÍTORIS, ANO-PENE, VAGINA-CLÍTORIS, PEZONES-CLÍTORIS. ¿LO CAPTAN?
PERO EN EL MOMENTO DEL CLÍMAX DEBEN INTENSIFICAR AMBAS ESTIMULACIONES. ¡GRITEN DE FELICIDAD!
40


MÁS TARDE...
AHORA HABLAREMOS DE ALGO QUE LA MAYORÍA DE LAS MUJERES NO NOS ATREVEMOS A ACEPTAR. ME REFIERO A UN TIPO DE ORGASMO NO MUY FRECUENTE.
ES EL PRODUCIDO POR EL BEBÉ AL SUCCIONAR NUESTROS PEZONES DURANTE LA LACTANCIA.
ESTE ORGASMO QUE ES DEL TIPO «INDIRECTO», TAMBIÉN Y COMO TODOS, SE PRODUCE EN EL CLÍTORIS. ¡NO OS SINTÁIS CULPABLES POR ELLO! ¡ACEPTADLO CON DICHA! ¡ES UN OBSEQUIO DE LA NATURALEZA! MIRAD ESTA IMAGEN EN LA PANTALLA.
¡AH!
¡AH!
¡OH, DIOS!
SÍ, CREO QUE YA ES SUFICIENTE. CON LO QUE ME QUEDA DE CASSETTE GRABARÉ A CHINTIA.
QUIERO LLEVARME UN RECUERDO DE ELLA. SE VEÍA TAN LINDA TENDIDA Y DURMIENDO. ¿EH? OIGO UNOS JADEOS EN SU CUARTO.
HHHHH
CREO QUE SU NOVIO HA VUELTO.
PARECE QUE CINTHIA ESTÁ APLICANDO LA FÓRMULA 16.
«SI EL HOMBRE ES JOVEN Y ESTÁ DEMASIADO CACHONDO, HACEDLO EYACULAR DE UNA VEZ, PARA QUE ASÍ, EN UN COITO POSTERIOR, TENGA COMPLETO DOMINIO DE SU PENE»
TODO SE HA VUELTO TAN TÉCNICO, QUE NI CELOS SIENTO.
41


AAAHHH
¡CORRECTO!
AHORA EL INDIVIDUO ESPERARÁ UN RATO A QUE SE LE PASE LA HIPERSENSIBILIDAD DE SU GLANDE. PERO NO PERDERÁ ERECCIÓN PORQUE ES UN TÍO MUY JOVEN Y SANO.
¡AY!
¡AY!
CINTHIA SIGUE ESTIMULANDO SUS TESTÍCULOS SUAVEMENTE Y PODRÁ DISFRUTAR AHORA DE UN PENE DURO Y SERENO DURANTE TODO EL TIEMPO QUE LO NECESITE...
HASTA LOGRAR UNO O VARIOS ORGASMOS CLITORÍDEOS-VAGINALES QUE TANTO SATISFACEN A LA MUJER. ¡ESTOY POR EYACULAR!
¡AY! ¡AY, PAPITO, QUÉ RICO!
¡QUÉ RICA ESTÁ TU POLLA!
¡ESTÁ MUY DURA Y CALIENTE!


¡AY!
¡AAAy!
¡VOY A CORRERME!
¡LA HOSTIA, YO TAMBIEN!
¡ME CORRO!
¡AHH! ME ESTOY VACIANDO EN LOS PANTALONES.
YA HE TENIDO BASTANTE. ES HORA DE RETIRARME DE ESTE LUGAR LASCIVO.
43


LUEGO...
¡AY!
¡AY!
¡AHORA COMPRENDO TODA LA SITUACIÓN!
ES UN CASO DE «TURISMO SEXUAL»
¡AY!
¡AY!
¡AAY!
CONTROL 2
«SEXO SÚPER RELAJADO, EN UN LUGAR SÚPER PROHIBIDO» ¡FUNCIONA!
¡AY, QUE BUENO!
¡AY, QUÉ RICO!
AMANECE EN KOTORRIA Y MARIANO NO TIENE OTRA ALTERNATIVA QUE DIRIGIRSE A PIE A CIUDAD POTÍN.
¡HOLA! ¿PEPA? ¡MENOS MAL QUE ESTÁS EN EL HOTEL!
¡ESTAMOS MAL, MARIANO! ¡LA POLICÍA DE INMIGRACIÓN TE ESTÁ BUSCANDO! ¡AMBOS SEREMOS DEPORTADOS!


YA SABES, HAY COSAS QUE NO CONVIENE DECIR POR TELÉFONO... NO SÉ CÓMO SE ENTERARON DE QUE NOS ENCONTRÁBAMOS EN UNA MISIÓN NO AUTORIZADA POR SU GOBIERNO...
PERO CUANDO ME PREGUNTARON POR TI, LES DIJE QUE TE EMBORRACHASTE Y PASASTE LAS NOCHES DE BAR EN BAR.
SEGURO QUE ME REGISTRARÁN HASTA LOS CALZONCILLOS. LO MEJOR SERÁ ENVIAR AHORA ESTAS CINTAS POR CORREO A UN AMIGO, CON UN REMITENTE FALSO.
¡YA ESTÁ! ¡BUEN VIAJE, CHICOS!
PEPA Y MARIANO, TRATARÁN DE RECUPERAR TODAS AQUELLAS HORAS QUE ESTUVIERON SEPARADOS, ¿PARA QUÉ CONTAR LOS DETALLES DE LO QUE PASÓ?
EN EL ESTRECHO LAVABO DEL AVIÓN NO HABÍA TIEMPO NI ESPACIO PARA QUE MARIANO TO- RRENTES PU DIERA APLICAR SUS CONOCIMIENTOS SISTEMÁTICOS RECIENTEMENTE ADQUIRIDOS.
45

¡BIENVENIDOS A UNA NUEVA EDICIÓN DE «2 **A.M. LA HORA DE LA VERDAD**» ¡ESTIMADOS TELESPECTADORES!, ¿SABÍAN USTEDES QUE EXISTE UN PAÍS EN DONDE LA PORNOGRAFÍA Y TODAS LAS OFENSAS A LA MORAL Y LAS BUENAS COSTUMBRES SE CASTIGAN CON PENAS QUE PUEDEN LLEGAR HASTA LA CADENA PERPETUA EN UNA CÁRCEL MIXTA NO DIGNA DE UN PAÍS CIVILIZADO?



¿Y QUE EN ESE MISMO PAÍS, GOBERNADO POR UN FÉRREO Y CRUEL DICTADOR EXTRA PURITANO, EXISTE NADA MENOS QUE UN «INSTITUTO DEL PLACER»? HASTA ENTONCES SE HABÍA PENSADO QUE SE TRATABA SÓLO DE UN MITO O UN ARDID PUBLICITARIO DESTINADO A ATRAER TURISTAS, PERO NO ES ASÍ. ¡EXISTE! ¡EL PAÍS Y LA FACULTAD DE CIENCIAS ERÓTICAS EXISTEN! ¡SÍ, SEÑORES Y SEÑORAS, ESE PAÍS SE LLAMA REPÚBLICA DE KOTORRIA!



NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, MARIANO TORRENTES, ESTUVO ALLÍ Y PUDO CAPTAR IMÁGENES INCREÍBLES Y DE GRAN CRUDEZA. NADA MENOS QUE CLASES DE MASTURBACIÓN, FELLATIO, CUNNILINGUS Y COITO ANAL. PERO DESAFORTUNADAMENTE, EL CONSEJO DE CENSURA DEL CANAL HA CONSIDERADO NECESARIO ENMASCARAR DIGITALMENTE TODAS AQUELLAS ESCENAS CONSIDERADAS COMO MUY FUERTES PARA LA AUDIENCIA.



FIN


LO PROHIBIDO TE GUSTARÁ
906.42.32.12
en vivo
¿Eres un solitario? ¡LLÁMAME!
906.42.07.27
906.42.90.09
YO MANDO
y tú obedeces...
Llámame y seré TU AMA en directo
906.42.96.69
906.42.95.55
TU PECADO PREFERIDO
24 horas.
Sólo para mayores de 18 años. Precio máximo de la llamada 140 Ptas/min.
Publifax 93-4517111